LE CERCLE D'APPRENTISSAGE

ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE POUR LA CLASSE SUR LES PREMIÈRES NATIONS DU CANADA

DESTINÉES AUX JEUNES DE 8 À 11 ANS

Affaires indiennes et du Nord Canada
Indian and Northern Affairs Canada

Canada

REMERCIEMENTS

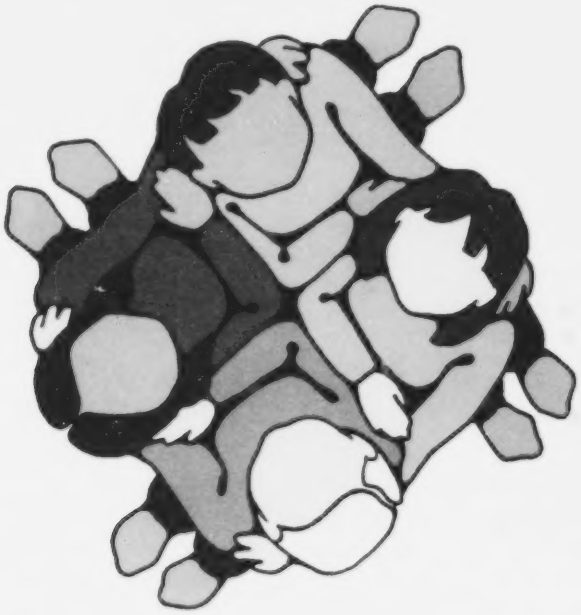
Le Cercle d'apprentissage : Activités d'apprentissage pour la classe sur les Premières nations du Canada, destinées aux jeunes de 8 à 11 ans

La recherche et la rédaction ont été effectuées par Harvey McCue et associés pour le ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien. L'adaptation française a été réalisée par Diane Auger.

Nous tenons à remercier sincèrement :

La Confédération des centres éducatifs et culturels des Premières nations

L'Association nationale des centres d'amitié autochtones



Publié avec l'autorisation du
ministre des Affaires indiennes
et du Nord canadien
Ottawa, 2000
www.ainc.gc.ca

QS-6127-001-FF-A1
Catalogue n° R72-278/2000F
ISBN 0-662-28448-8
© Ministre des Travaux publics et des
Services gouvernementaux du Canada

This publication is also available in English under the title:
"The Learning Circle: Classroom Activities on First Nations in Canada — Ages 8 to 11"

105-06380/

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 1

UNITÉ 1 - LES MOYENS DE TRANSPORT ET LES DÉPLACEMENTS 3

UNITÉ 2 - LES LOGEMENTS TRADITIONNELS 8

UNITÉ 3 - L'EAU ET SES MULTIPLES UTILISATIONS 13

UNITÉ 4 - LES COLLECTIVITÉS DES PREMIÈRES NATIONS : LES RÉSERVES 17

UNITÉ 5 - LA FAMILLE 22

UNITÉ 6 - LES PREMIÈRES NATIONS ET L'ENVIRONNEMENT 30

UNITÉ 7 - LES SAGES 38

UNITÉ 8 - L'INDIEN LÉGENDAIRE 43

UNITÉ 9 - LES HÉROS DES PREMIÈRES NATIONS 47

SOURCES DE RÉFÉRENCE 51

CENTRES ÉDUCATIFS ET CULTURELS 58

CENTRES D'AMITIÉ 64

INTRODUCTION

Le Cercle d'apprentissage a été préparé dans le but de répondre au besoin croissant des enseignants canadiens en matière d'activités éducatives sur les Premières nations pour les groupes du primaire. Il s'agit du deuxième d'une série de trois manuels sur les Premières nations au Canada.

Les renseignements contenus dans le présent cahier d'activités ne s'appliquent pas nécessairement à toutes les Premières nations puisqu'elles possèdent des cultures diverses. Pour en apprendre davantage sur certaines d'entre elles et pour obtenir de l'aide dans le cadre de ces activités éducatives, les enseignants sont invités à communiquer avec les sages autochtones, les centres culturels et éducatifs ou les centres d'amitié de leur région. À la fin de ce cahier, on peut trouver des adresses et des numéros de téléphone d'organismes locaux.

Les renseignements contenus dans **Le Cercle d'apprentissage** sont divisés en unités thématiques, elles-mêmes subdivisées en plusieurs activités d'apprentissage. Les unités ont été conçues de façon à fournir aux enseignants et aux élèves des exercices simples mais efficaces ainsi que des projets et des activités qui stimuleront le désir des élèves d'en apprendre davantage sur les Premières nations. Les enseignants peuvent utiliser certains exercices comme des leçons indépendantes sur des thèmes reliés aux Premières nations ou les intégrer aux leçons qui existent déjà dans les programmes sur les peuples autochtones.

La plupart des exercices contenus dans **Le Cercle d'apprentissage** peuvent être effectués en une seule période. D'autres, cependant, devront être échelonnés sur plusieurs périodes, voire sur plusieurs jours ou plusieurs semaines.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX SUR LES PREMIÈRES NATIONS

De nombreux chercheurs affirment que l'Amérique du Nord était habitée il y a quelque 30 000 ans et peut-être même avant, ce que les recherches archéologiques viennent confirmer. Toutefois, les données de plus en plus nombreuses publiées à ce sujet amènent certains chercheurs à penser qu'on devrait modifier cette date.

Plusieurs Premières nations revendiquent le statut de premiers arrivants en Amérique du Nord. La plupart des histoires sur l'origine et la naissance des sociétés des Premières nations appuient la croyance selon laquelle ces dernières vivent en Amérique du Nord depuis des temps immémoriaux.

Le terme **Première nation** est entré dans l'usage dans les années 1970 pour remplacer le mot **Indien**, que plusieurs considéraient comme offensant. Même si **Première nation** est couramment utilisé, il n'existe aucune définition juridique de ce terme contrairement à **Indien**, qu'on utilise encore pour décrire un des trois groupes de personnes reconnus dans la **Loi constitutionnelle de 1982** comme autochtones. Les deux autres groupes sont les Métis et les Inuits.

Les Premières nations au Canada vivent dans six principales régions culturelles. D'est en ouest, on trouve les Premières nations des régions boisées, les Premières nations iroquoises du Sud-Est de l'Ontario, les Premières nations des Plaines, celles du Plateau, celles de la côte du Pacifique et celles des bassins des fleuves Mackenzie et Yukon.

Chaque Première nation possède sa propre culture, sa propre langue et sa propre histoire. La présence collective de toutes ces Premières nations en Amérique du Nord ne diminue en rien le caractère distinct de leurs cultures, tout comme la coexistence de plusieurs nations en Europe n'atténue pas la distinction culturelle entre, par exemple, les Polonais et les Italiens. L'habitude de représenter les Premières nations comme un groupe homogène a pour effet de plonger dans l'ombre le caractère unique et riche des traditions que chacune d'entre elles a établies et enrichies au fil des ans.

Aujourd'hui, les cultures et les langues des Premières nations conservent leur caractère distinct. Comme c'est le cas pour d'autres nations du monde, l'identité culturelle de nombreuses Premières nations contemporaines résulte d'une longue série d'influences, certaines nées d'événements pacifiques, d'autres, de conflits. Certaines Premières nations se sont jointes à d'autres Premières nations, certaines ont simplement été assimilées avec le temps par des Premières nations plus populeuses et, enfin, d'autres ont complètement disparu. Les cultures et les langues d'aujourd'hui sont le fruit de processus complexes, vieux de plusieurs siècles, qui ont fait évoluer la plupart sinon toutes les cultures présentes sur la planète.

Bien qu'il existe de nombreuses différences entre les Premières nations, ces dernières ont aussi des points en commun. Par exemple, les Premières nations dépendaient de la terre pour leur survie et leur prospérité. Toutes les Premières nations pratiquaient la cueillette et la chasse. Certaines étaient également agricultrices. Les Premières nations n'existeraient plus aujourd'hui si elles n'avaient pas eu d'habiletés pour la chasse, la pêche et la récolte de produits alimentaires et médicinaux ainsi qu'une profonde connaissance de ces domaines.

Soulignons en outre que toutes les Premières nations vivaient dans des sociétés organisées qui possédaient leur propre gouvernement, leur propre religion et leurs propres institutions sociales et économiques. Les personnes, les familles et les groupes plus importants, comme les clans, les tribus et les nations, avaient conjointement adopté de nombreuses valeurs sociales, politiques et économiques, qui régissaient leur comportement.

Le commerce constituait un autre point en commun. Toutes les Premières nations au Canada et en Amérique du Nord se livraient au commerce d'un bout à l'autre du continent. Ces échanges ont contribué à la croissance et au développement de leurs cultures. Ils ont également permis à un bon nombre de Premières nations de participer au commerce des fourrures avec les marchands européens en tant que partenaires compétitifs et efficaces.

UNITÉ 1

LES MOYENS DE TRANSPORT ET LES DÉPLACEMENTS

IDÉE PRINCIPALE

Les Premières nations ont mis au point plusieurs moyens pour se déplacer efficacement dans un environnement où l'on retrouve de nombreux cours d'eau, rivières et lacs. Les raquettes, les toboggans et les canoës, surtout le canoë d'écorce de bouleau léger et maniable, ont permis aux Premières nations qui vivaient dans un climat hivernal, et donc plus froid, de se rendre d'un endroit à l'autre durant les différentes périodes de l'année.

OBJECTIFS

1. Apprendre aux élèves les pratiques traditionnelles des Premières nations en matière de technologie.
2. Apprendre aux élèves les principes sous-jacents à certains moyens de transport, comme la répartition du poids et la résistance à l'eau.

INFORMATION POUR L'ENSEIGNANT

Toutes les Premières nations avaient recours à diverses techniques pour se déplacer et transporter leur matériel d'un endroit à l'autre. Par exemple, les Premières nations qui vivaient là où l'hiver était long et froid concevaient et fabriquaient des raquettes. Celles-ci constituaient un moyen efficace et léger de se déplacer rapidement dans la neige profonde. Sans elles, les chasseurs n'auraient pas pu poursuivre de gros animaux, comme le caribou, le cerf, le wapiti et l'orignal, qui constituaient la principale source de nourriture nécessaire à la survie des membres de la collectivité durant les mois longs et froids de l'hiver.

Les raquettes permettaient également aux familles de maintenir leurs lignes de piégeage durant tout l'hiver. Grâce à ces lignes, on attrapait du petit gibier, comme le castor, le rat musqué et le lièvre. La viande de ces derniers servait de complément à celle des plus gros animaux, plus difficiles à tuer. Sans les raquettes, il aurait été difficile d'accéder aux lacs glacés et recouverts de neige. Les lacs revêtaient une grande importance, car ils constituaient une source essentielle de poisson, comme le brochet, le doré jaune, la truite et le corégone.

Les Premières nations concevaient différents types de raquettes, de formes diverses. Cependant, toutes comportaient une armature en bois recourbée, un harnais et des lanières de cuir entrecroisées pour soutenir la personne. L'invention de la raquette nous montre bien que les Premières nations connaissaient et comprenaient le principe de la répartition du poids. Le cadre de bois léger mais robuste et l'ouverture tissée des lanières de cuir permettaient aux membres des Premières nations de se déplacer efficacement dans la neige profonde tout en ne fournissant qu'un minimum d'efforts.

Le toboggan constitue une autre invention qui a influencé les déplacements des Premières nations pendant l'hiver. Le mot **toboggan** vient du mot mi'kmaq **taba'gan**. Ce sont les Mi'kmaqs de l'Est du Canada qui ont créé le premier toboggan. À l'origine, ce traîneau était fait d'écorce d'arbres et de peaux d'animaux, et construit avec de longues bandes de bois de deux mètres, généralement de cèdre. C'était principalement les chasseurs et les trappeurs qui l'utilisaient pour transporter fourrures et nourriture. Idéal pour transporter de lourds chargements sur la neige profonde, le toboggan passait facilement par-dessus les buttes et les amoncellements de neige grâce à son devant recourbé. Bien que moins connu que les raquettes, il servait aux Premières nations de la région subarctique — celles des Cris des Plaines, des Ojibways, des Algonquins, des Montagnais, des Saulteaux et des Innus — à transporter du matériel lourd.

À part la marche, le principal moyen de transport de toutes les Premières nations était le canoë. Dans l'Est autant que dans l'Ouest, on s'en servait sur les innombrables fleuves, lacs et rivières. Les Premières nations de partout au Canada fabriquaient des canoës adaptés aux conditions naturelles de leur région.

De la côte Est aux montagnes Rocheuses, les canoës recouverts d'écorce de bouleau permettaient aux chasseurs et aux pêcheurs de poursuivre leurs proies et aux familles de déménager dans des endroits plus favorables. Les négociants se servaient du canoë pour participer au commerce intercontinental auquel prenaient part toutes les Premières nations en Amérique du Nord. Pour la fabrication des canoës, on choisissait de préférence l'écorce de bouleau. On pouvait cependant utiliser aussi de l'écorce d'orme et, à l'occasion, de l'écorce d'épinette, même si ces matériaux ne donnaient pas des résultats aussi satisfaisants. Lorsqu'il était impossible d'obtenir une écorce convenable, on avait recours à du cuir, provenant entre autres de l'orignal.

Dans la partie Nord de la côte du Pacifique, certaines Premières nations, comme celles des Nootkas, des Salishs du littoral, des Kwakiutls et des Haïdas, utilisaient le canoë pour la pêche et la chasse à la baleine ainsi qu'à d'autres mammifères marins. Contrairement aux canoës légers recouverts d'écorce et relativement fragiles utilisés dans les cultures traditionnelles à l'est des montagnes Rocheuses, les canoës de la côte du Pacifique étaient principalement des canoës monoxyles, c'est-à-dire faits dans une seule pièce de bois. D'habiles artisans les façonnaient dans des grands cèdres rouges et des cyprès jaunes, qu'on trouvait en abondance dans la région, ainsi que dans des séquoias. On se servait quelquefois du bois d'épinette de Sitka, qui était courant dans cette région fertile de la côte du Pacifique. La taille de ces embarcations pouvait varier, d'un étroit canoë de 4 mètres de long à d'immenses canoës de 14 mètres pouvant naviguer en mer et transporter entre 60 et 70 passagers.

Les Premières nations de l'Est, comme celles des Ojibways et des Malécites, fabriquaient aussi des canoës. Cependant, en comparaison, ceux des Premières nations de la côte du Pacifique étaient gigantesques.

Certaines Premières nations utilisaient deux autres types d'embarcation pour le transport sur l'eau. Il s'agissait de radeaux de billes ainsi que de coracles, des embarcations rondes, en forme de bol et recouvertes de peaux d'animaux. Ces embarcations pouvaient à l'occasion remplacer les canoës lorsqu'on souhaitait simplement traverser une rivière ou se déplacer sur une courte distance en eau calme.

Comme moyen de propulsion, les Premières nations employaient des pagaies de bois sculpté. Chaque Première nation concevait ses propres pagaies. Cependant, celles-ci étaient considérablement plus étroites que les pagaies du canoë moderne. Pour voyager à contre-courant, surtout dans des eaux peu profondes ou calmes, les Premières nations remplaçaient les pagaies par de longues perches.

Le travois constituait un autre moyen de transport chez les Premières nations. Il était formé de deux longues perches attelées au dos de chiens ou de chevaux. Grâce à un siège ou à un banc fixé entre ces deux perches, on pouvait tirer du matériel ou même des passagers.

Les canoës d'écorce de bouleau légers et maniables, le toboggan et les raquettes sont devenus des emblèmes de l'histoire du Canada. Chacun de ces objets a contribué à l'exploration du pays par les Européens et joué un rôle essentiel dans le commerce des fourrures. Aujourd'hui, dans tout le Canada, on utilise des modèles contemporains de ces moyens de transport comme objets de loisirs. Toutefois, les Premières nations qui vivent dans le Nord et dans des collectivités éloignées continuent de les employer très souvent. Malgré les nouveaux matériaux qui entrent dans leur fabrication, le concept de base de ces trois objets est demeuré le même.

Comme les autres Canadiens, les membres des Premières nations font désormais usage d'automobiles, de camions et de camionnettes ainsi que d'avions à réaction et à hélices pour leurs déplacements quotidiens et leurs voyages d'affaires. La plupart des collectivités des Premières nations dépendent également de véhicules à essence, comme les motoneiges, les véhicules tout-terrains ainsi que les bateaux à moteur.

ACTIVITÉS

1. LES DIFFÉRENTS STYLES DE CANOËS

Le style du canoë variait considérablement d'une Première nation à l'autre. Demandez aux élèves de créer une affiche à l'aide de divers matériaux pour illustrer les différents styles de canoës. Les élèves peuvent :

- identifier les divers types d'écorce employés dans la fabrication des canoës;
- expliquer à quels genres de matériaux avaient recours les Premières nations pour calfeutrer les canoës d'écorce afin de les rendre imperméables;
- comparer les styles de canoës de trois différentes Premières nations;

- décrire les canoës de haute mer des Premières nations de la côte du Pacifique;
- discuter des avantages et des désavantages des embarcations recouvertes de peaux;
- comparer les différents styles de canoës de la côte du Pacifique.

Placez les affiches dans le hall afin que les passants puissent les admirer et les étudier.

2. LA FABRICATION DES CANOËS

- Les Premières nations fabriquaient deux types de canoës : le canoë monoxyle (fait dans une seule pièce de bois) et le canoë recouvert d'écorce. Les élèves peuvent comparer les deux techniques de fabrication. Pourquoi préférait-on le canoë monoxyle sur la côte du Pacifique et pourquoi n'était-il pas aussi populaire à l'est des Rocheuses?
- Dans leur étude des canoës, demandez aux élèves d'examiner les techniques utilisées par les Premières nations pour empêcher la mince écorce de bouleau de percer. Afin qu'ils puissent bien comprendre ces techniques, incitez-les à visiter le site Web de Rescol, dans lequel on présente des projets scientifiques (voir la section sur les sources de référence). Demandez-leur également d'effectuer une recherche sur les autres aspects de la science autochtone qui sont illustrés dans la conception des canoës d'écorce, et d'en discuter.
- Quelles sont les parties de l'arbre, en plus de l'écorce, qui entrent dans la fabrication d'un canoë?
- Les élèves peuvent faire une recherche pour savoir quelles Premières nations vivant à l'est des Rocheuses utilisaient des canoës monoxyles. On peut discuter en classe des différences entre les canoës monoxyles à l'est et à l'ouest des montagnes Rocheuses, notamment du style, de la taille et des différents types de bois utilisés.

3. LES PAGAIES

- Les élèves peuvent se pencher sur les différents styles de pagaies traditionnelles des Premières nations.
- Menez en classe une discussion sur les différences entre les pagaies modernes utilisées pour les loisirs et les pagaies traditionnelles des Premières nations.
- Bon nombre de Premières nations de la côte du Pacifique décoraient leurs pagaies de motifs colorés et complexes. Demandez aux élèves de créer leurs propres motifs décoratifs. Discutez de la signification et de l'importance de la décoration des pagaies.

4. LES RAQUETTES

- Comparez les différents styles de raquettes utilisées par les Premières nations.
- Discutez des raisons pour lesquelles on utilisait des styles différents.
- Quels avantages les raquettes apportaient-elles aux chasseurs?
- Qu'étaient les lanières de peau crue (ou babiche)? Pourquoi étaient-elles essentielles à l'utilisation des raquettes?

5. LES TOBOGGANS

- Comparez les toboggans traditionnels des Premières nations aux toboggans modernes. Quelles sont les principales différences?
- En quoi les toboggans étaient-ils importants pour les chasseurs et les trappeurs? Pour favoriser la discussion, demandez aux élèves de faire une recherche sur la quantité moyenne de neige qui tombe à l'un des endroits suivants : la baie James (Ontario et Québec), Norway House (Manitoba) et La Ronge (Saskatchewan).
- Discutez avec les élèves de l'importance de la répartition du poids et demandez-leur d'examiner comment ce principe s'applique à un toboggan et à un traîneau avec des patins. Les élèves peuvent consulter l'information sur les projets scientifiques autochtones contenue dans le site Web de Rescol (voir la section sur les sources de référence).
- Montrez, à partir d'un toboggan, le principe de la répartition du poids. Si vous n'avez pas de toboggan, utilisez une mince planche de bois ou une bande de plastique rigide. Vous aurez aussi besoin de neige et d'un objet qui pèse entre deux et quatre kilogrammes. Quel que soit le genre de toboggan choisi, il devra être assez large pour supporter ce poids.

  Si 30 centimètres ou plus de neige se sont accumulés près de l'école, placez-y le toboggan. Sinon, de la neige fraîche ou de la neige qui n'est pas glacée fera l'affaire. Déposez le poids sur le toboggan, que vous aurez au préalable placé sur la neige. Assurez-vous que le poids demeure en place, et demandez aux élèves d'observer ses effets sur le toboggan.

  Ensuite, placez le poids directement sur la neige. Demandez aux élèves de comparer les résultats. Demandez-leur également de nommer d'autres exemples du principe de la répartition du poids.

UNITÉ 2

LES LOGEMENTS TRADITIONNELS

IDÉE PRINCIPALE

Les logements des Premières nations variaient en forme et en taille. Les matériaux de construction utilisés différaient également d'une culture à l'autre. La taille et le style des logements traditionnels reflétaient souvent le système économique des habitants ainsi que l'environnement dans lequel ces derniers évoluaient.

OBJECTIFS

1. Accroître les connaissances sur les logements traditionnels des Premières nations.
2. Faire connaître les répercussions du système économique et de l'environnement sur les logements traditionnels des Premières nations.
3. Accroître les connaissances sur les distinctions entre les cultures traditionnelles des Premières nations.

INFORMATION POUR L'ENSEIGNANT

Les Premières nations possédaient un vaste éventail de logements traditionnels. Les divers types de logements dépendaient de la disponibilité et de la variété du bois et des autres matériaux sur leurs territoires ainsi que de leur principal système économique traditionnel.

Dans la partie Nord de la côte du Pacifique, les Premières nations, comme celles des Haïdas, des Nootkas, des Kwakiutls et des Salishs, fabriquaient différents types de logements qui se présentaient tous sous la forme d'une maison rectangulaire en planches. Les collectivités de la côte se servaient très souvent de ce genre de structure comme logement principal pour l'hiver et comme lieu de rencontre. Ces logements étaient le plus souvent bâtis à partir de cèdre et de séquoia, et leurs dimensions étaient suffisamment vastes pour accueillir plusieurs familles. Certaines de ces grandes maisons pouvaient mesurer jusqu'à 15 mètres sur 33. De forme rectangulaire, le toit pouvait prendre diverses formes : la toiture à faible pente, la toiture en forme de hutte ou encore la toiture à trois côtés. L'**Encyclopédie du Canada** présente des exemples des divers types de logements. Dans les villages de la côte, on pouvait trouver jusqu'à 20 différents modèles de logements. Plusieurs Premières nations du Nord de

les logements traditionnels

la côte du Pacifique érigeaient également de grandes maisons de rencontre ornées des emblèmes du clan et de la famille, de sculptures et de totems élaborés. Ces maisons servaient de lieu principal pour les réunions politiques, les cérémonies et les divertissements.

Le système économique traditionnel des Premières nations du Nord de la côte du Pacifique était fondé sur le commerce avec les autres Premières nations de la côte et celles des terres intérieures. En plus du commerce, on pratiquait la pêche en mer, dans les rivières qui se jettent dans le Pacifique et dans celles qui sillonnent les fertiles forêts côtières. Grâce à cette abondance de nourriture et de provisions, les gens pouvaient résider dans des villages semi-permanents qui résistaient pendant plusieurs générations.

Les Premières nations qui habitaient les Plaines, comme celles des Blackfoots, des Sarcees, des Assiniboines et des Cris, ne disposaient pas de ces grands arbres poussant en abondance dans les forêts pluviales côtières. Leurs principaux logements, des tipis recouverts de peaux, étaient légers et faciles à assembler. On pouvait donc les déplacer assez aisément. Ces structures s'adaptaient à leur système économique traditionnel, au sein duquel l'accent était mis sur le commerce avec d'autres Premières nations et la chasse au gros gibier, comme le wapiti, le chevreuil et, surtout, le bison et le buffle. Bien que l'agriculture n'ait pas constitué une importante ressource dans leur système économique, ces Premières nations récoltaient de nombreuses plantes et baies comestibles pour s'alimenter et se soigner. Les déplacements étant essentiels à leur style de vie, le tipi, avec son cadre léger fait de perches minces mais robustes et recouvert de peaux, constituait le choix par excellence.

Il était facile de trouver en abondance des arbres pouvant fournir des perches pour les huttes. Légères et imperméables, des peaux de buffle cousues ensemble servaient à recouvrir les tipis. Il fallait un peu moins d'une heure pour assembler ce type de structure conique, qui pouvait aisément être démontée pour les voyages ou entreposée pour un usage ultérieur. À l'intérieur de la plupart des tipis, la surface habitable pouvait mesurer de quatre à sept mètres. On y disposait d'une bonne lumière et d'une bonne aération. La lumière extérieure éclairait l'intérieur, et on pouvait relever la base du tipi à différentes hauteurs pour permettre la libre circulation de l'air. Un système de ventilation, de forme conique avec une ouverture au sommet, dont la taille pouvait être modifiée, faisait en sorte que le feu qui servait à la cuisson et au chauffage de l'habitation brûlait efficacement, quelle que soit la température.

À l'est des Plaines, dans la région subarctique et les régions boisées de l'Est, on trouvait deux principaux types de logements traditionnels. Les Premières nations qui habitaient ces terres, comme celles des Cris des Plaines, des Montagnais, des Ojibways, des Algonquins, des Attikameks et des Mi'kmaqs, vivaient principalement dans des huttes coniques ou en forme de dôme, recouvertes d'écorce. Elles utilisaient quelquefois des peaux d'animaux pour recouvrir leurs habitations, tout comme on le faisait pour les tipis dans les Plaines. Un troisième type de logement — de forme rectangulaire et recouvert d'écorce — était aussi en usage. Tous ces genres de logement étaient pourvus d'un système de ventilation ou d'un trou afin que la fumée puisse s'échapper lorsqu'on allumait un feu pour préparer la nourriture et chauffer le logement.

les logements traditionnels

Comme pour les Premières nations des Plaines, la mobilité constituait un élément essentiel à la survie de la plupart des Premières nations de la région subarctique et des régions boisées de l'Est. Cependant, on ne trouvait pas dans ces régions tous les buffles grâce auxquels les Premières nations des Plaines assuraient leur subsistance. De plus, les nombreux cours d'eau, lacs et forêts denses de la région subarctique et des régions boisées de l'Est rendaient les déplacements beaucoup plus difficiles. La pratique du commerce de biens, qui étaient rares sur leur territoire, et la recherche de gros gibiers, de poules d'eau migratoires ainsi que de plantes et de baies comestibles incitaient ces Premières nations à se déplacer constamment.

Pour répondre aux besoins des familles, les logements devaient être efficaces ainsi que simples à assembler et à démonter. Le cadre de ces structures était fait de bois, comme l'aulne, le saule, le mélèze, le caryer et le frêne, et recouvert d'écorce de bouleau ou d'orme. On préférait l'écorce de bouleau, car elle est légère, imperméable et facile à obtenir. De plus, une fois roulée, la hutte était facile à transporter. L'intérieur de ces habitations était plus sombre que celui des tipis des Premières nations des Plaines en raison de la couche d'écorce. Le sol était généralement jonché de nombreuses couches de branches de conifères soigneusement réparties, ce qui créait un plancher doux et parfumé. On recouvrait ensuite le tout de peaux d'animaux. Quelquefois, les Premières nations utilisaient des tapis tissés avec des roseaux, de l'écorce de cèdre ou des lanières de peaux.

La longue maison constituait l'autre type de logement le plus important. Elle protégeait et abritait les Premières nations iroquoises et huronnes. Le principal système économique de ces nations était concentré sur le commerce avec d'autres Premières nations, sur la chasse et la pêche ainsi que sur l'agriculture. Ces nations cultivaient le haricot, la courge et le maïs (cultures souvent appelées les trois sœurs) ainsi que le tabac. Leurs longues maisons étaient des habitations semi-permanentes qui pouvaient abriter de 10 à 20 familles. De forme rectangulaire et avec une toiture en forme d'arc, elles étaient recouvertes d'écorce d'orme, de frêne ou de cèdre et pouvaient mesurer jusqu'à 50 mètres de long et 4 mètres de large. Certains villages pouvaient comprendre entre 10 et 15 longues maisons.

Même si ces Premières nations pratiquaient la chasse et le commerce, elles n'avaient pas à se déplacer à divers endroits puisque leur système économique était principalement fondé sur l'agriculture. C'est cette caractéristique qui les différenciait d'autres Premières nations au style de vie beaucoup plus nomade. Puisque les longues maisons étaient semi-permanentes, les familles pouvaient y vivre jusqu'à ce que les terres voisines soient déclarées infertiles. Lorsque cela se produisait, les familles des Premières nations iroquoises et huronnes déménageaient à un autre endroit et construisaient de nouveaux villages.

Autre exemple de logement traditionnel des Premières nations, la structure semi-souterraine était construite partiellement ou presque complètement sous terre, avec de solides cadres de bois recouverts intérieurement d'écorce ou de fourrure. Les Premières nations, comme celles des Carriers, des Salishs de l'intérieur et des Dénés, fabriquaient ce type de logement durable et chaud qui les protégeait des durs hivers.

Au cours des étés chauds et ensoleillés et durant l'automne, la plupart de ces Premières nations vivaient dans des logements estivaux temporaires, qui étaient faciles à construire et à entretenir. Ces logements étaient formés d'une structure de base, généralement en appentis, robuste et suffisamment large pour pouvoir servir d'abri contre les tempêtes saisonnières.

Dans la majorité des logements traditionnels des Premières nations, les meubles consistaient en des habits, en des couvertures de fourrures et de peaux ainsi qu'en des tapis tissés à partir d'écorce, de roseaux ou de peaux d'animaux. On déposait plusieurs couches de branches de cèdre, de sapin ou d'épinette sur la terre nue à l'intérieur du logement afin de créer un plancher doux et parfumé. Habits, couvertures et tapis étaient ensuite placés sur les branches.

ACTIVITÉS

1. LES TYPES DE LOGEMENTS

- Les élèves peuvent effectuer une recherche dans Internet ou dans l'**Encyclopédie du Canada** afin d'y trouver quatre différents types de logements et de les dessiner.
- Identifiez les genres d'arbres employés pour la construction de deux structures traditionnelles différentes.
- Quelles parties de l'arbre étaient utilisées dans la construction des logements?
- Menez en classe une discussion sur les avantages et les désavantages de deux structures traditionnelles différentes utilisées par les Premières nations.

2. LE SYSTÈME ÉCONOMIQUE

- Les élèves peuvent examiner les systèmes économiques traditionnels des Premières nations de la côte du Pacifique et des Premières nations des Plaines. Demandez-leur de se concentrer sur la chasse et la pêche. De quel genre d'animaux dépendait la survie des Premières nations, et quelle influence cela avait-il sur le style de vie et les logements de ces dernières?
- Menez en classe une discussion sur l'importance du tipi pour les Premières nations des Plaines et sur celle des grandes maisons pour les Premières nations du Nord de la côte du Pacifique.
- Examinez le type d'agriculture pratiqué par les Premières nations iroquoises et huronnes et discutez-en.
- Les élèves peuvent simuler un échange commercial entre un chasseur ojibway et un agriculteur sénéca. Quels sont les produits que peuvent échanger les deux hommes? Quelle est l'importance des biens échangés pour chacun d'eux? Un troc semblable pourrait-il avoir lieu entre un Cri des Plaines et un Déné? Quels biens pourraient faire l'objet d'échanges entre les Premières nations de la côte du Pacifique?

3. LE REVÊTEMENT DES LOGEMENTS

Les Premières nations employaient divers matériaux pour le revêtement de leurs logements. Les élèves peuvent dresser un inventaire des différents matériaux utilisés dans la construction des maisons traditionnelles. On pourrait dresser un autre inventaire des différents types d'écorce et d'arbres utilisés par les Premières nations pour recouvrir leurs logements. Collez des échantillons sur un carton rigide. Demandez aux élèves de faire de courtes présentations.

4. LES LANGUES

Chaque Première nation possédait un mot ou une phrase pour désigner son logement traditionnel. Les élèves trouveront que l'**Encyclopédie du Canada** peut se révéler une source précieuse pour découvrir les divers termes servant à désigner **logement** ou **maison** dans les langues des Premières nations. Les élèves peuvent dresser une liste de mots qui signifient **logement** ou **maison** dans différentes langues des Premières nations.

5. LA STRUCTURE

Une collectivité de Première nation ou un centre culturel autochtone de votre région pourrait vous aider à trouver une personne qui accepterait de venir à votre école pour faire un exposé sur les logements des Premières nations. Les élèves pourraient offrir un petit cadeau au visiteur. Dans bon nombre de cultures des Premières nations, des cadeaux sont offerts en tant que symboles, en guise de respect ou pour remercier une personne d'avoir partagé ses connaissances et son temps.

UNITÉ 3

L'EAU ET SES MULTIPLES UTILISATIONS

IDÉE PRINCIPALE

L'eau était un élément inestimable dans la culture des Premières nations. On en faisait usage de différentes façons. Par exemple, les artisans l'utilisaient pour faire ployer le bois. On manipulait le bois ainsi que l'écorce et la racine des arbres pour fabriquer de nombreux objets de valeur. Parmi ceux-ci, mentionnons le plat-bord, les membrures et le recouvrement des canoës d'écorce, les raquettes, les toboggans, les paniers et plusieurs autres objets. L'eau était également essentielle dans la transformation des peaux d'animaux en un cuir souple et doux, dont on se servait ensuite pour fabriquer des vêtements et des chaussures.

OBJECTIFS

1. Reconnaître l'importance de l'eau dans les cultures traditionnelles des Premières nations.
2. Comprendre les diverses utilisations de l'eau par les Premières nations.
3. Découvrir certaines des caractéristiques inestimables de l'eau.

INFORMATION POUR L'ENSEIGNANT

Les Premières nations utilisaient l'eau pour la cuisson des aliments, pour la lessive ainsi que comme ingrédient essentiel des remèdes et des traitements. On employait également de l'eau dans la manipulation du cuir pour fabriquer des vêtements et dans le travail du bois pour fabriquer des canoës et des raquettes. L'eau adoucissait les piquants des porcs-épics que les femmes utilisaient dans la décoration de vêtements, de chaussures et d'objets, comme les paniers, les sacoches et les carquois, qui contenaient les flèches et les couteaux.

Bon nombre de Premières nations construisaient des sueries de tailles diverses. Ces sueries étaient fabriquées en bois, généralement en aulne ou en saule (saule de l'espèce arborescente). Avec les mains, on façonnait le bois pour créer un dôme de deux à trois mètres de haut. Celui-ci était ensuite recouvert d'écorce ou de peaux. Une petite ouverture permettait d'y entrer et d'en sortir. C'est aussi par cette

ouverture qu'on y amenait des cailloux préalablement chauffés sur un feu à proximité. On plaçait ces cailloux en une petite pile au centre de la suerie dans une légère dépression creusée dans le sol. De temps en temps, les utilisateurs arrosaient les cailloux avec de l'eau pour produire une vapeur nettoyante et une chaleur relaxante. L'effet était semblable à celui que procurent les saunas et les bains de vapeur de nos jours. Dans plusieurs collectivités des Premières nations, la suerie faisait partie intégrante des nombreuses cérémonies vitales et sacrées.

L'eau était aussi nécessaire à la fabrication du cuir à partir de peaux d'orignal, de caribou et de chevreuil. L'eau adoucissait la peau crue une fois qu'on avait enlevé les poils et les restes de chair. Sans eau, les peaux crues n'auraient pu être étirées, au cours du processus de tannage, pour en faire un cuir plus mince, plus doux et plus souple.

Les Premières nations savaient que l'eau avait la propriété d'adoucir le bois, comme le cèdre et le frêne, afin que de fines bandes puissent être pliées pour fabriquer de petites pièces recourbées sans qu'elles se brisent. Ces morceaux de bois recourbés étaient ensuite utilisés dans la fabrication des canoës, des raquettes, des bâtons de lacrosse et des paniers. On donnait au bois trempé dans l'eau une certaine forme pour les plats-bords et les membrures des canoës. Les artisans faisaient aussi tremper l'écorce raide dans l'eau afin de mieux la manipuler lors de la construction de l'armature de bois.

Après avoir été immergés pendant plusieurs heures ou plusieurs jours, les différents types de bois, comme le cèdre, l'aulne et le caryer, pouvaient être pliés sans se fendre. Un bon artisan savait juger combien de temps il fallait immerger le bois pour lui donner la forme désirée. Ce processus pouvait prendre plusieurs jours, et il était quelquefois nécessaire de s'y prendre à différentes reprises. Lorsqu'il fallait plier le bois plus d'une fois pour en arriver à un produit final, on l'attachait pour qu'il garde sa forme entre les manipulations. Par exemple, quand le bois avait pris la forme nécessaire à la fabrication de l'armature d'une raquette, on l'attachait avec des racines d'épinette ou des lanières de cuir afin qu'il conserve en permanence sa nouvelle forme.

Avec des racines d'arbre — surtout des racines d'épinette —, on produisait de solides et robustes attaches. Une fois les racines coupées en longues bandes, elles étaient immergées pendant plusieurs jours. On les employait pour attacher du matériel, et une fois secs, les attaches et les cordages formés à partir de ces racines se révélaient durables et extrêmement solides. De longues et étroites bandes de peau crue, ayant subi le même traitement, étaient utilisées à des fins semblables. Plus minces et plus légères que les racines de conifères, les lanières de peau crue servaient à attacher les pierres et les bouts de silex aux flèches et aux harpons, et les crochets d'os et de bois dur aux hameçons pour la pêche. Une fois la peau crue séchée, les minces lanières rétrécissaient et durcissaient, ce qui les transformait en attaches à la fois solides et légères.

Les Premières nations des Cris des marais, des Ojibways, des Saulteaux, des Mi'kmaqs et des Odawas ont appris à utiliser la force créée par l'eau coulant à grande vitesse dans les rivières tumultueuses afin de se déplacer en toute sécurité dans leurs légers canoës d'écorce. Les pagayeurs habiles, qui connaissaient bien les remous et les courants des rivières ainsi que la force de l'eau venant frapper les blocs rocheux et les récifs, dirigeaient leur canoë en toute sécurité à travers les rapides et les eaux vives. Si les pagayeurs n'avaient eu de bonnes connaissances sur les effets des rapides et des remous

des rivières, leurs fragiles canoës d'écorce auraient pu se déchiqueter ou se fendre sur les rochers. Ils auraient alors mis en danger leur vie et celle des membres de leur famille, sans parler des dommages causés au matériel transporté.

Toutes les Premières nations préparaient des remèdes en mélangeant à de l'eau des racines de plantes ainsi que des feuilles et de l'écorce de divers arbres et plantes, comme le sassafras, le hêtre, le cèdre, la bardane et le thé des bois. Chaque racine, arbre, plante ou écorce était traité différemment, soit de façon individuelle, soit en étant mélangé à une autre substance. Dans tous les cas, l'eau constituait un ingrédient essentiel du remède désiré.

Les Iroquois avaient inventé un jeu pour l'hiver et le printemps : le serpent des neiges. À l'aide du tronc d'un arbre qu'on avait spécialement apprêté à cette fin, on creusait dans la neige de longs fossés peu profonds qui s'étendaient sur plusieurs centaines de mètres. On y versait ensuite de l'eau pour former de la glace. Lorsque la surface de la piste était complètement glacée, les hommes devaient pousser aussi loin que possible un long morceau de bois dur appelé « serpent ». Les serpents avaient généralement de un à deux mètres de long. Les bons joueurs réussissaient souvent à les lancer sur une distance de plus de 100 mètres.

L'eau, sous forme de neige, offrait aussi un abri temporaire aux Premières nations. Chez plusieurs d'entre elles, dont celles des Dénés et des Chipewyans, les chasseurs construisaient des quinzees lorsqu'ils étaient retenus loin de leurs habitations hivernales en raison de conditions climatiques difficiles. On creusait des quinzees dans les accumulations de neige créées entre autres par la poudrerie. En raison du caractère isolant de la neige, ces abris pouvaient tenir raisonnablement au chaud un ou deux chasseurs pendant plusieurs jours, jusqu'à ce que la température soit plus clémente.

Pour toutes les Premières nations, l'eau était un élément vital de l'environnement. L'eau, comme entité vivante, occupe une place importante dans les histoires orales et les histoires sacrées de toutes les Premières nations.

ACTIVITÉS

1. LES CANOËS ET LES RAQUETTES

L'Office national du film du Canada a réalisé un film sur la fabrication des canoës et un autre sur celle des raquettes, qui montrent bien l'art de plier le bois trempé. Ils sont intitulés : **César et son canot d'écorce/César's Bark Canoe** et **La raquette/Snowshoe**. Dans ces deux films, on peut voir comment l'eau faisait partie intégrante de la fabrication de différentes composantes du canoë et des raquettes. Les élèves pourraient visionner un des films, ou encore les deux. Demandez-leur de concentrer leur attention sur l'usage de l'eau et de reconnaître les différentes parties du canoë qui sont fabriquées à l'aide de l'eau. Les élèves pourraient dessiner le motif créé par les lanières de peau crue mouillées (la babiche). Apportez en classe une raquette et examinez-la pour montrer comment, une fois sèches, les lanières de peau crue deviennent solides et durables.

2. LE PLIAGE DU BOIS

Les élèves pourraient choisir comme projet de classe de recourber du bois immergé dans l'eau pendant un certain temps. Vous pourriez utiliser une ou plusieurs pièces de bois minces et non traitées, d'environ 30 centimètres de long, un seau ou un quelconque récipient de six litres et de la ficelle ou des cordelettes. Si vous pouvez obtenir du bois naturel, choisissez des branches de cèdre, de frêne ou d'érable qui n'ont pas plus de deux ou trois centimètres de diamètre. Faites-les tremper dans l'eau pendant deux ou trois jours. Retirez-les, puis demandez aux élèves de commencer à les plier soigneusement. Lorsque le bois commencera à se plier, faites attention de ne pas le fendre ou le briser. Lorsqu'à la première tentative le bois est arqué au maximum, attachez-le pour qu'il conserve sa forme — nouez chaque bout avec la ficelle. Retrempez le bois dans l'eau pendant encore quelque temps, puis courbez-le et attachez-le jusqu'à ce qu'il ait atteint la forme souhaitée. Si tout va bien, le morceau de bois devrait conserver la forme d'un « U » ou d'un cercle, sans être endommagé.

3. L'IMPORTANCE DE L'EAU POUR LES ÊTRES VIVANTS

Pour bien comprendre l'importance de l'eau pour les êtres vivants, les élèves peuvent :

- effectuer une recherche, puis comparer le nombre de jours pendant lesquels une personne peut survivre sans nourriture et le nombre de jours pendant lesquels elle peut survivre sans eau;
- faire une petite expérience sur une plante pour montrer l'effet de l'eau sur les êtres vivants. Procurez-vous deux petites plantes saines. Commencez l'expérience en demandant aux élèves d'arroser les deux plantes. Une plante sera appelée « A » et l'autre « B ». Arrosez régulièrement — deux fois par semaine — la plante « A ». Avertissez les élèves que la plante « B » ne doit être arrosée que tous les dix jours. Conservez ce rythme d'arrosage pendant deux mois. Les élèves peuvent décrire dans un journal l'évolution de l'état de chacune des plantes.

UNITÉ 4

LES COLLECTIVITÉS DES PREMIÈRES NATIONS : LES RÉSERVES

IDÉE PRINCIPALE

Les réserves sont des collectivités dont le caractère est unique au Canada. Plusieurs d'entre elles ne jouissent pas des mêmes conditions sociales et économiques que les autres communautés au pays. Malgré tout, les réserves gardent toujours leur importance aux yeux des Premières nations.

OBJECTIFS

1. Acquérir une bonne connaissance historique de base sur les raisons pour lesquelles les réserves ont été créées.
2. Explorer les diverses facettes de la vie dans une réserve.
3. En apprendre davantage sur les collectivités modernes des Premières nations.

INFORMATION POUR L'ENSEIGNANT

Comme tous les Canadiens, les membres des Premières nations vivent dans divers types de collectivités, tant urbaines que rurales. Toutefois, contrairement aux autres Canadiens, plusieurs membres des Premières nations vivent dans des collectivités appelées **réserves indiennes** ou **réserves**.

Les réserves indiennes sont des terres qui ont été mises de côté spécialement pour les Indiens inscrits[1]. Voici quelques faits à leur sujet :

- il existe 610 bandes indiennes[2], formant 52 nations ou groupes culturels (haida, cri, mohawk, etc.) et parlant plus de 52 langues;
- il existe près de 2 500 réserves[3];
- à quelques exceptions près, seuls les Indiens inscrits vivent dans les réserves;
- 58 p. 100 de la population des Indiens inscrits (plus de 650 000 personnes) vivent dans les réserves;
- les réserves indiennes représentent moins de 1 p. 100 de la superficie totale des terres au Canada.

Toutes les réserves n'ont pas été créées de la même façon ni pour les mêmes raisons. Avant la Confédération, les missionnaires et les administrateurs de la colonie avaient établi des réserves afin d'abolir le style de vie nomade de plusieurs Premières nations. Des réserves ont également été créées par l'entremise de traités[1], par des « subventions » de la Couronne ou par l'entremise d'accords spéciaux avec certains groupes de Premières nations particuliers.

Malheureusement, la plupart des Canadiens ne savent presque rien de ce que représente la vie dans une réserve. Plusieurs ne fondent leur opinion que sur ce qu'ils voient à la télévision ou lisent dans les journaux. Bien des réserves sont isolées et, depuis la Confédération, les gouvernements fédéral et provinciaux ont eu à relever de nombreux défis pour répondre aux questions à caractère unique qui touchent les Premières nations sur les plans juridique, historique et culturel. L'isolement des réserves et les questions toujours non réglées ont engendré un taux élevé de chômage, un manque chronique de logements, divers problèmes sociaux et médicaux ainsi qu'un faible taux d'éducation. Même si ces conditions sont la cause de nombreux problèmes auxquels ont à faire face les Premières nations qui vivent dans les réserves, ces dernières gardent toujours leur importance aux yeux des Premières nations.

Plusieurs membres des Premières nations ayant choisi de vivre dans les villes estiment toujours que la réserve reste leur foyer physique et spirituel. Souvent, les réserves se trouvent en dehors des villes et, par conséquent, elles offrent aux Premières nations un contraste accueillant avec l'anonymat et le rythme rapide de la vie urbaine. En général, les coutumes et les traditions des Premières nations sont plus évidentes dans les réserves qu'en dehors de celles-ci. Les réserves sont habituellement le foyer de toute une lignée de personnes de la même famille et parenté. Enfin, les réserves sont importantes pour les Premières nations comme l'est la maison ou le foyer pour chacun de nous.

Tout comme il existe une diversité dans les cultures mêmes des Premières nations, il existe aussi de nombreux types de collectivités au Canada, représentant une vaste gamme de styles de vie des Premières nations. Par exemple, des centaines de petites collectivités éloignées sont réparties dans le Nord. Ensuite, on retrouve des collectivités de Premières nations dans les villes, comme Capilano, au nord de Vancouver, ou Kahnawake, près de Montréal. Des collectivités comme la réserve des Six-Nations, en Ontario, et la réserve Peter Ballantyne, en Saskatchewan, comptent plus de 8 000 résidants. D'autres réserves ne comprennent qu'une douzaine de personnes. Par ailleurs, certaines collectivités possèdent peu de ressources alors que d'autres sont très riches.

De nombreux Canadiens se font une idée de ce qu'est une réserve indienne à partir d'une image vue à la télévision ou d'une enseigne sur une route provinciale. La présente unité a pour but d'encourager les élèves à découvrir ce qu'est la vie dans les collectivités des Premières nations au Canada, tout en apprenant comment les réserves indiennes ont été créées.

GLOSSAIRE

1. Indien inscrit — Personne indienne qui est inscrite au sens de la **Loi sur les Indiens**. La **Loi** élabore les conditions pour déterminer qui est un Indien inscrit.

2. Bande — Groupe de membres de Première nation pour laquelle des terres ont été réservées et dont les fonds sont détenus par la Couronne. Chaque bande possède son propre conseil de bande, qui joue un rôle de direction et qui est généralement formé d'un ou de plusieurs chefs et de nombreux conseillers. Le chef et les conseillers sont élus par les membres de la collectivité ou, à l'occasion, selon d'autres coutumes. Les membres de la bande partagent généralement des valeurs, des traditions et des pratiques issues de leur patrimoine ancestral. De nos jours, de nombreuses bandes préfèrent être appelées **Premières nations**.

3. Certaines bandes indiennes n'ont qu'une réserve, tandis que d'autres disposent de plusieurs petites réserves qui forment leur territoire. Pour obtenir des renseignements statistiques sur les conditions sociales des réserves au Canada, consultez le volume 3 du **Rapport de la Commission royale sur les peuples autochtones** ou visitez le site Web à l'adresse **www.ainc.gc.ca**.

4. Traité — Accord formel entre une Première nation et la Couronne, comprenant des promesses de paix, d'amitié et de cession de terres ainsi que d'autres questions et bénéfices.

ACTIVITÉS

1. LES COLLECTIVITÉS DES PREMIÈRES NATIONS SONT-ELLES TOUTES LES MÊMES?

Non. Les réserves ne se ressemblent pas toutes. Demandez aux élèves de faire une comparaison d'une ou deux pages entre deux réserves indiennes. Internet est une source utile de renseignements pour cette activité. Plusieurs Premières nations ont un site Web dans lequel elles décrivent leur collectivité.

Les élèves souhaiteront peut-être comparer les populations qui vivent dans chaque réserve, les types de services qui y sont offerts, l'emplacement de la réserve et la nation, au sens plus large, à laquelle appartient la réserve. Par exemple, la bande d'Eskasoni, en Nouvelle-Écosse, fait partie de la nation mi'kmaq.

Les élèves peuvent inclure des renseignements au sujet de l'emploi, de l'éducation, du logement et de la santé. Ils peuvent aussi écrire quelques mots au sujet des caractéristiques particulières de chaque réserve des points de vue historique, géographique et culturel.

2. UN REPORTAGE SUR LES RÉSERVES

Dites aux élèves qu'ils sont journalistes pour un journal fictif. Le journal publie une section spéciale sur les « Réserves au Canada ». Les gens du journal ont été impressionnés par les données que leur ont présentées les élèves au cours de l'activité précédente et demandent à ces derniers leur participation en raison de leurs connaissances spécialisées dans ce domaine. Leur devoir consiste ici à rédiger un court éditorial sur ce qu'ils ont déjà appris.

Un éditorial est un article présentant le point de vue de l'auteur sur un sujet donné. Les élèves doivent tenter de présenter des arguments pour et contre la vie dans une réserve. S'ils ont de l'expérience à cet égard, soit parce qu'ils ont déjà effectué des activités dans le cadre de cette unité, soit pour des raisons personnelles, ils peuvent l'inclure dans cet éditorial.

3. LES ÉCHANGES AVEC LES COLLECTIVITÉS

Très peu de Canadiens ont visité une collectivité de Première nation. Dans cette activité, on incite les élèves et les enseignants à effectuer un échange avec un élève d'une réserve et à faire l'expérience de ce qu'est la vie dans une réserve.

Plusieurs personnes de la réserve peuvent organiser cet échange. Vous pouvez établir un premier contact soit avec l'administration d'une école dans une réserve, soit avec des membres responsables de l'éducation au sein de la Première nation, soit avec le conseil de bande. Un conseiller éducatif peut vous fournir le nom de membres de la bande ou vous aider à rencontrer des enseignants de l'école de la réserve. Les représentants d'un centre d'amitié ou d'un centre culturel et éducatif peuvent aussi vous aider à entrer en contact avec les personnes appropriées au sein d'une collectivité de Première nation près de chez vous.

Chaque réserve est unique, mais les enseignants peuvent faire remarquer aux élèves certaines caractéristiques communes. Par exemple, les élèves devraient visiter le bureau du conseil de bande et l'école. Plusieurs réserves ont un musée ou un centre culturel, une clinique ou un centre récréatif. Les élèves peuvent aussi demander qu'on leur présente des exemples de développement économique dans la réserve.

Une fois le contact établi avec l'enseignant d'une classe dans une école de réserve, votre classe peut inviter un élève membre d'une Première nation à venir visiter votre école et votre communauté. Tout comme il existe des malentendus chez plusieurs Canadiens au sujet de la vie dans les réserves, les Premières nations ont aussi une fausse conception de la vie dans les communautés canadiennes en général.

S'il y a dans votre classe des élèves qui vivent dans une réserve, cette activité peut quand même se dérouler. Toutes les réserves sont différentes, et il peut être avantageux pour les élèves de comparer une autre réserve à la leur. Les élèves peuvent visiter une autre réserve ou établir un échange « virtuel » au moyen d'Internet.

4. UN AMI DANS LA RÉSERVE

Une des meilleures façons d'en apprendre davantage sur la vie dans une réserve est d'entreprendre, au moyen d'Internet, une correspondance avec des élèves qui y vivent.

Le Réseau jeunesse autochtone (**www.ayn.ca/band_home_fr.asp**) offre aux élèves divers moyens pour rencontrer des jeunes des Premières nations et partager de l'information.

Au moment d'entreprendre cette activité, il est important que les enseignants (ou les parents) supervisent la première correspondance entre les élèves. Idéalement, les classes des Premières nations et les autres classes devraient communiquer, à titre de groupes, par l'entremise de leur enseignant avant qu'il y ait échange individuel entre les jeunes.

Une fois que l'élève se sera fait un ami par l'intermédiaire d'Internet, il devrait saisir l'occasion d'en apprendre le plus possible au sujet de la collectivité dans laquelle vit son ami. Est-ce que celui-ci aime vivre dans la réserve? Pourquoi? Y vivra-t-il toujours ou désire-t-il la quitter un jour? Y a-t-il des aspects de la vie dans la réserve qu'il n'aime pas? Que préfère-t-il de sa maison?

5. BIENVENUE DANS NOTRE RÉSERVE

Ces dernières années, un bon nombre de collectivités de Premières nations ont commencé à tirer profit des occasions de développement économique offertes par le tourisme.

Demandez aux élèves de préparer une affiche faisant la promotion du tourisme pour une collectivité de Première nation. Ils peuvent choisir une réserve qu'ils connaissent déjà ou une réserve qu'ils ont connue au cours des activités précédentes. Quelles caractéristiques uniques découvriront les touristes ou les gens qui visitent une réserve pour la première fois? Est-ce que les membres de la collectivité offrent des mets attrayants, comme de l'orignal ou du saumon? Y a-t-il un site historique, comme un musée, qui présente la culture de la Première nation? Y a-t-il des événements spéciaux qui se déroulent durant l'année, comme un pow-wow? Y a-t-il des membres de la Première nation qui servent de guides pour ceux qui veulent pratiquer l'écotourisme dans la région?

Si les élèves souhaitent qu'on leur donne des idées, incitez-les à visiter certains sites Web sur le tourisme des Premières nations, dont ceux qui se trouvent aux adresses **www.autochtones.com** et **www.ammsa.com** (site anglais).

Comme activité supplémentaire, dites aux élèves que certaines Premières nations ne désirent pas que des touristes pénètrent dans leur collectivité parce qu'ils ne veulent pas que leur culture devienne un « bien de consommation ». Toute chose que l'on peut acheter ou vendre pour en tirer un profit ou pour son utilité est un bien de consommation. Demandez aux élèves ce qu'ils pensent de cette préoccupation qu'ont certaines Premières nations.

UNITÉ 5

LA FAMILLE

IDÉE PRINCIPALE

La famille est une institution vitale dans les sociétés des Premières nations.

OBJECTIFS

1. Savoir pourquoi la famille est très importante pour les sociétés des Premières nations.
2. Découvrir comment le rôle joué par la famille définit l'identité d'un membre d'une Première nation.
3. Examiner quels sont les rôles des élèves en tant que membres d'une famille.

INFORMATION POUR L'ENSEIGNANT

Dans la plupart des sociétés des Premières nations, le mot **famille** désigne non seulement les parents et leurs enfants, mais aussi les grands-parents, les oncles, les tantes et les cousins. Pour certaines sociétés des Premières nations, les membres d'un même clan sont considérés comme des membres d'une même famille.

Du point de vue historique, la famille élargie constituait l'unité fondamentale pour la survie des sociétés des Premières nations. Il aurait été impossible de survivre sur les terres sans la collaboration de tous. Chaque membre de la famille avait un rôle important à jouer, et on s'attendait à ce qu'il contribue au bien-être général de la famille. Souvent, les besoins de la famille passaient avant les désirs des individus.

Les jeunes mères et pères étaient fréquemment occupés à chercher de la nourriture et à la préparer. De façon traditionnelle, l'éducation des enfants relevait de la famille élargie. Les enfants faisaient leur apprentissage auprès des autres membres de la collectivité qui avaient des habiletés particulières, comme des connaissances traditionnelles sur les plantes ou des talents artistiques. L'éducation des enfants était donc la responsabilité tant des parents que des autres membres de la collectivité.

Diverses politiques adoptées au fil des ans ont contribué à la dissociation à laquelle font face aujourd'hui les familles des Premières nations[1]. Le système des pensionnats[2] en est un exemple. Près du tiers des enfants des Premières nations ont connu ce système. L'éducation moderne de certains enfants des

Premières nations a joué un rôle important dans les changements intervenus dans les relations familiales traditionnelles.

La présente unité met l'accent sur le rôle fondamental de la famille dans l'éducation des enfants.

Faire participer les parents à l'éducation accroît leur intérêt pour les succès scolaires de leurs enfants. Il est important que les enseignants utilisent cette unité comme une occasion d'encourager la participation des parents à la classe et au programme scolaire.

Les membres de la famille peuvent participer :

- en partageant avec la classe leurs habiletés particulières. Les parents et les membres de la famille peuvent partager leurs habiletés d'une manière simple et naturelle. Parmi les exemples de partage, notons la préparation des aliments, le jardinage, la couture, le travail du bois, le théâtre, la danse, la musique et les sports;
- en fabriquant du matériel d'apprentissage;
- en accompagnant les enfants à l'occasion d'activités de classe;
- en racontant des histoires aux enfants, particulièrement des histoires provenant de leur propre famille;
- en participant à des ateliers au cours desquels ils mettraient sur pied, de concert avec les enseignants, un lieu culturel destiné aux enfants dans le but de renforcer les traditions des Premières nations et de leur redonner vie.

Finalement, la présente unité met l'accent sur l'importance de la famille élargie dans les sociétés des Premières nations et incite les élèves à découvrir leur propre famille élargie. Cependant, certaines familles contemporaines peuvent être très différentes des familles traditionnelles des Premières nations. Les familles monoparentales, les divorces, les séparations, les parents adolescents, les parents de même sexe et les mariages entre les races font partie de la réalité des familles contemporaines des Premières nations tout comme c'est le cas pour les familles non autochtones. La notion même de la famille a considérablement changé. Il se peut que certains élèves n'aient pas de noyau familial « traditionnel » ou de famille élargie; il ne faut pas leur faire sentir que la structure de leur famille est moins acceptable que celle des autres.

GLOSSAIRE

1. Dans les années 1960, les organismes de protection de la jeunesse ont enlevé de leur foyer plusieurs enfants des Premières nations. Cet arrachement des enfants à leur famille, et par le fait même à leur culture, a eu des conséquences dramatiques et traumatisantes sur plusieurs d'entre eux.

2. Les pensionnats — Au Canada, les pensionnats étaient en activité avant la Confédération, de concert avec les premières écoles mises en place par les missionnaires. Dès 1874, le gouvernement du Canada a eu un rôle à jouer dans l'administration de ce système, principalement pour

répondre à ses obligations, en vertu de la **Loi sur les Indiens**, d'assurer l'éducation des Autochtones et de contribuer à leur intégration dans la société canadienne en général. La dernière école administrée par le gouvernement fédéral a fermé ses portes en 1996. Il est maintenant reconnu que ce système a contribué à affaiblir l'identité des Premières nations en séparant les enfants de leur famille et de leur collectivité, et en les empêchant de parler leur propre langue et d'acquérir les connaissances relatives à leur patrimoine et à leur culture.

ACTIVITÉS

1. LES PHOTOGRAPHIES DE MA FAMILLE

Pour commencer cette unité, montez une murale formée de photographies des familles des élèves.

Demandez aux élèves d'apporter des photographies de leurs parents, de leurs frères et sœurs, de leurs tantes et oncles, de leurs grands-parents et des autres personnes qu'ils considèrent comme des membres de leur famille élargie. Chaque élève devrait avoir à sa disposition un petit espace sur un tableau d'affichage où il peut exposer ses photos.

Sur ce tableau d'affichage, les élèves peuvent aussi coller autre chose que des photos. Cela pourrait être, entre autres, des objets qui symbolisent leur famille. Par exemple, s'il s'agit d'une famille qui aime aller au cinéma le dimanche, on pourrait y coller le talon d'un billet. Si c'est une famille de Première nation et que l'enfant est un membre du clan, il pourrait y ajouter la photo de l'animal du clan.

Enfin, demandez aux élèves d'écrire un court texte décrivant leur famille et d'afficher ce texte à côté des photographies.

2. L'HISTOIRE DE MA FAMILLE

Les histoires familiales des Premières nations sont extrêmement importantes. On raconte régulièrement aux enfants des récits au sujet des membres de leur famille, vivants ou non. Les histoires de la famille sont préservées parce qu'elles sont transmises dans les enseignements des sages. En connaissant l'histoire de sa famille, l'enfant sait alors qui il est et quelles sont ses responsabilités.

L'histoire familiale de l'enseignant peut être le point de départ d'une leçon sur l'histoire des familles. En racontant votre histoire, vous donnez aux élèves un modèle qui leur servira à raconter à leur tour leur propre histoire. Vous pouvez parler du nombre de personnes qui composent votre famille, de votre culture, de l'endroit où vous viviez lorsque vous étiez enfant, de ce que faisaient vos parents et vos grands-parents et de toute autre chose que vous considérez importante dans l'histoire de votre famille.

Demandez aux élèves de faire une recherche sur l'histoire de leur propre famille. Ils peuvent interviewer leurs parents, leurs grands-parents, leurs tantes et leurs oncles. Une fois la recherche terminée, les élèves raconteront cette histoire devant la classe, au cours d'une activité appelée « cercle sur l'histoire des familles », de la même façon que vous avez raconté la vôtre.

On peut aussi demander aux élèves de se placer deux par deux et de se raconter l'histoire de leur famille. Ensuite, dans un cercle, chaque élève raconte l'histoire de son partenaire.

Enfin, les élèves peuvent illustrer une partie de l'histoire de leur famille en amenant un dessin ou une peinture, que l'on ajoutera à la murale des familles.

3. L'HISTOIRE DE MON NOM

Chez bon nombre de Premières nations, les noms sont considérés comme un lien à la famille puissant et important. Ils sont quelquefois donnés d'une génération à l'autre à l'occasion de cérémonies spéciales. Certains noms existent depuis des générations. Souvent, une histoire fascinante se cache derrière un nom. Chez certaines Premières nations, les nouveau-nés sont nommés d'après un parent ou un membre de la collectivité récemment décédé parce qu'on croit que l'enfant héritera des qualités de la personne disparue.

Demandez aux élèves de recueillir des renseignements à la maison au sujet de leur nom. De cette façon, les parents participeront et les élèves pourront accroître leurs connaissances sur l'histoire de leur famille.

Une fois cette recherche terminée, invitez les élèves à partager avec la classe l'histoire de leur nom. Encore une fois, vous pouvez commencer par raconter l'histoire de votre nom. En racontant cette histoire (s'il y en a une), vous pourriez dire qui a choisi votre nom, qui le porte également et s'il a une quelconque importance dans votre famille.

4. MES TÂCHES ET MES RESPONSABILITÉS

Dans les cultures traditionnelles des Premières nations, on confiait de nombreuses responsabilités aux enfants. On leur demandait de participer à certaines des tâches suivantes : étendre les filets, nourrir les chiens, couper et transporter le bois, et couper la viande et le poisson pour les faire sécher. On enseignait même aux très jeunes enfants que leurs tâches étaient importantes pour le bien-être de leur famille.

Demandez aux élèves de dresser une liste des tâches qu'ils effectuent à la maison. En voici quelques-unes :

- nourrir l'animal domestique;
- sortir les poubelles;
- laver la vaisselle;
- plier les vêtements.

Une fois la liste des tâches dressée, demandez aux élèves ce qu'ils pensent de leurs responsabilités. Demandez-leur aussi ce qui arrive quand ils ne s'acquittent pas de ces tâches.

5. LES PENSIONNATS

Lorsque les missionnaires européens ont commencé à vivre parmi les Premières nations, ils en sont venus à la conclusion que, plus tôt les enfants seraient séparés de leurs parents, plus vite les Premières nations pourraient vivre comme les Européens.

Les pensionnats des missions étaient administrés conjointement par les Églises canadiennes et le gouvernement fédéral. Pendant un certain nombre d'années, les pensionnats ont offert l'éducation de base aux enfants autochtones de tout le Canada.

Les pensionnats ont entraîné des conséquences tragiques pour de nombreuses familles des Premières nations. En éloignant les enfants des Premières nations de leur culture, ils ont interrompu la transmission des croyances, des compétences et des connaissances d'une génération à l'autre, et ont empêché les enfants de parler leur propre langue et d'acquérir les connaissances de base à propos de leur culture et de leurs traditions. Ce système faisait preuve d'attitudes racistes et de supériorité culturelle, et sa mise en place a laissé tout un héritage de douleurs personnelles auprès des anciens pensionnaires, ce qui continue de marquer les collectivités aujourd'hui.

Demandez aux élèves de dresser une liste des sentiments qu'ils ont ressentis lorsqu'ils ont été éloignés de la maison pendant un certain laps de temps, si tel a déjà été le cas. Menez en classe une discussion sur les différences entre le fait d'être éloigné de la maison et celui d'être dans un pensionnat où la langue de l'enseignant, sa culture et ses croyances diffèrent de celles des élèves. Demandez-leur d'imaginer quelle serait leur expérience si leur enseignant des trois ou quatre prochaines années était de culture différente et s'il leur demandait de vivre selon sa culture.

6. COMMENT LA FAMILLE ME NOURRIT

Bien des enfants des Premières nations qui ont fréquenté les pensionnats ont dû subir un processus d'assimilation dévastateur. Le processus de changements normal et sain qui intervient chez les enfants a été ralenti chez certains jeunes des Premières nations dans des écoles où les conditions physiques, psychologiques et spirituelles étaient malsaines. La présente activité montre comment la dépossession influence négativement la croissance et le développement des êtres vivants.

Trouvez une partie de gazon (ou encore des plantes ou des fleurs) que les élèves peuvent surveiller sur une période d'environ un mois. Placez une petite boîte sur le gazon. Chaque jour, vérifiez l'état du gazon et demandez aux élèves de noter leurs observations dans un petit journal. Par exemple, ils peuvent décrire en détail l'aspect du gazon avant qu'on le recouvre d'une boîte — sa couleur, la forme de l'herbe, les sentiments que cela évoque en eux — et parler de l'aspect du gazon une fois couvert — sa croissance, les nouvelles fleurs, etc.

Un mois plus tard, organisez avec les élèves un cercle de discussion. Rappelez-leur la leçon sur les pensionnats et demandez-leur s'ils peuvent comparer leurs observations sur le gazon avec l'expérience vécue par certains enfants des Premières nations dans ces écoles. Terminez la discussion en faisant remarquer que toute société ou civilisation qui voit son développement normal entravé aura de la difficulté à garder des conditions de vie saines et équilibrées.

Comme suivi de cette activité, enlevez la boîte du gazon et surveillez comment celui-ci réagira une fois dans son environnement naturel.

7. JE SUIS UNE PERSONNE IMPORTANTE!

Un des enseignements traditionnels des cultures des Premières nations est que chaque membre de la famille naît dans ce monde avec des aptitudes et des talents spéciaux.

Demandez aux élèves de prendre le temps de réfléchir à leurs propres habiletés et talents spéciaux. Dites-leur d'en dresser une liste et de relever ceux qu'ils partagent avec leur famille. Une fois la liste terminée, conseillez-leur de la conserver dans un endroit particulier afin qu'ils puissent toujours se souvenir de l'importance de leur contribution à leur famille.

Comme activité supplémentaire, dites aux élèves de nommer des talents spéciaux que possèdent d'autres membres de leur famille ou des contributions spéciales effectuées par ces membres. Une fois la liste terminée, transposez-la sur des cartes de remerciement que les élèves pourront remettre aux membres de leur famille qu'ils auront choisis.

8. LA DISCIPLINE ET LE RESPECT

La discipline occupait une place très importante au sein des familles des Premières nations. La vie sur les terres n'était pas facile et comportait de nombreux dangers. Les parents devaient exiger une certaine discipline afin d'enseigner aux jeunes enfants comment survivre.

Demandez aux élèves de décrire comment la société impose une discipline à ses membres. Croient-ils que celle-ci est juste ou nécessaire? Qu'arriverait-il s'il n'y avait pas de règlements dans la société? Au cours d'une discussion en classe, demandez-leur aussi de comparer la société à une famille et, ensuite, de comparer les moyens qu'utilise une société pour imposer une discipline avec ceux employés par les parents ou les autres membres de la famille. Quelles sont les techniques qui réussissent et celles qui échouent?

Au cœur de cette discussion réside une valeur très importante pour les Premières nations : le respect. Demandez aux élèves de préparer une affiche qui fait la promotion du respect dans la famille et à la maison. On peut y illustrer certains des moyens qui favorisent la discipline, dont on vient de parler. Ou encore, on peut y montrer que les parents doivent respecter leurs enfants tout comme les enfants doivent respecter leurs parents.

9. LE PIQUE-NIQUE FAMILIAL, PREMIÈRE PARTIE

Dans certaines cultures des Premières nations, comme celles des Cris des marais, des Odawas et des Abénakis, les familles passaient l'automne, l'hiver et le printemps sur leurs terres familiales traditionnelles de chasse et de pêche. Elles se dirigeaient ensuite vers un village commun pour l'été. Toutes les familles passaient alors leur temps à préparer des festins, à faire des activités de loisirs et des visites sociales en plus de pratiquer la chasse, la pêche et la cueillette, activités auxquelles tous participaient durant les mois d'été où régnait l'abondance.

Pour illustrer une rencontre traditionnelle, demandez aux élèves s'ils souhaitent organiser un pique-nique pour leur famille. On peut discuter en classe des éléments suivants :

- Quel événement veut-on célébrer par ce pique-nique?
- Où aura lieu le pique-nique?
- Quand aura-t-il lieu? Combien de temps durera-t-il?
- De quelles ressources aurons-nous besoin? Aurons-nous besoin d'argent?
- Qui inviterons-nous? Y aura-t-il des invités spéciaux?
- Quels sont les bénéfices d'un tel pique-nique?

10. LE PIQUE-NIQUE FAMILIAL, DEUXIÈME PARTIE — LES TÂCHES À ACCOMPLIR

Il est important que les élèves comprennent bien que le fait d'être l'hôte d'un pique-nique de ce genre sous-entend des responsabilités. Il serait difficile pour une ou deux personnes de se charger de tout le travail. Il faut donc déléguer certaines responsabilités aux autres. Voici une liste de ce que pourraient être les responsabilités :

- faire les invitations;
- rédiger des discours et les prononcer (prière d'ouverture, mots de bienvenue, remerciements aux invités spéciaux, mots sur les familles);
- se procurer ou préparer des rafraîchissements à offrir aux invités (combien de personnes seront présentes? s'il s'agit d'un repas-partage, qui s'occupera de quoi : les finances, la nourriture, les boissons, les serveurs, l'équipe de nettoyage, les tasses, les assiettes et les serviettes?);
- distribuer les cadeaux (qui? comment? quand?);
- fabriquer des cadeaux promotionnels en l'honneur des invités (colliers de perles, bracelets, boîtes décoratives, photos, dessins, tableaux, signets) et préparer une pièce de théâtre.

11. LE PIQUE-NIQUE FAMILIAL, TROISIÈME PARTIE — LE JOUR DU PIQUE-NIQUE

Le programme de la journée peut varier, mais il devrait inclure les activités suivantes :

- on prépare de la nourriture;
- si possible, un sage des Premières nations ou un membre du clergé prononce une prière d'ouverture et bénit la nourriture;
- un élève souhaite la bienvenue aux invités;
- un élève explique la raison de la tenue du pique-nique et l'importance des familles pour les élèves de la classe;
- un élève nomme les personnes qui ont participé à la préparation du pique-nique;
- chacun mange, mais on s'assure que les sages et les personnes âgées sont servies en premier lieu;
- on organise une pièce de théâtre, des chants et des danses;
- on donne aux invités les cadeaux qu'on leur a préparés;
- un élève prononce un discours de clôture et remercie chacun d'avoir bien voulu partager cette journée avec la classe.

12. LE PIQUE-NIQUE FAMILIAL, QUATRIÈME PARTIE — TISSER DES LIENS

Il est important que les élèves puissent transposer l'expérience du pique-nique dans leur vie de tous les jours. Posez toutes les questions suivantes, ou quelques-unes seulement, pour aider à faire cette transposition :

Avons-nous appris quelque chose au sujet de nos familles qui peut nous aider à l'école? Pourquoi est-il si important que ce pique-nique ait eu lieu? Quels sont les préparatifs dont nous pouvons tirer profit pour l'avenir? Pourquoi, par le passé, les familles des Premières nations se rencontraient-elles? Pourquoi le pique-nique d'aujourd'hui était-il important? Pourquoi votre propre contribution au pique-nique était-elle importante? Qu'arrive-t-il quand tout le monde travaille ensemble? Comment vous sentez-vous maintenant que le pique-nique est terminé? Y a-t-il des choses que vous changeriez la prochaine fois?

UNITÉ 6

LES PREMIÈRES NATIONS ET L'ENVIRONNEMENT

IDÉE PRINCIPALE

Traditionnellement, les Premières nations croyaient que les êtres humains faisaient partie de la nature et non qu'ils étaient séparés d'elle. Chacun avait un rôle à jouer et des responsabilités en tant que protecteur de la terre.

OBJECTIFS

1. Apprendre quel était le point de vue des Premières nations quant à leurs responsabilités envers la terre.
2. Découvrir comment les comportements et les gestes des élèves exercent une influence sur l'environnement.

INFORMATION POUR L'ENSEIGNANT

[Traduction]

« Si nous ne sommes pas propriétaires de la fraîcheur de l'air et du miroitement de l'eau, comment pouvons-nous acheter ou vendre le ciel, la chaleur de la terre? Chaque parcelle de cette terre est sacrée pour mon peuple. »

— Chef Seattle, 1854

Lorsqu'on a demandé aux dirigeants des Premières nations de rendre leurs terres traditionnelles et d'inscrire leurs noms aux traités, plusieurs d'entre eux ont demandé aux commissaires aux traités et aux autres personnes présentes : « Comment pouvons-nous vendre ce qui ne nous appartient pas? »

Toutefois, l'opinion selon laquelle les Premières nations n'avaient aucune notion de propriété foncière est fausse. La plupart des Premières nations, sinon toutes, possédaient un régime foncier. La complexité des règlements concernant les terres traditionnelles variait considérablement d'une culture à l'autre. Certaines Premières nations, comme celles des Cris des marais, des Innus et des Ojibways, reconnaissaient les droits des individus et des familles sur des terres particulières, alors que d'autres, comme celles

des Carriers, des Gitxsans et des Nisga'as, considéraient que les droits sur les terres appartenaient aux clans ou aux « maisons ». Les élèves doivent savoir que les Premières nations connaissaient et utilisaient diverses formes de régimes fonciers.

Pour bien comprendre ce que les dirigeants traditionnels voulaient dire par : « Comment pouvons-nous vendre ce qui ne nous appartient pas? », il serait bon de tenter de voir la terre avec les yeux d'un chasseur de Première nation. Pour s'assurer que la terre allait continuer de supporter les êtres humains, les chasseurs devaient équilibrer soigneusement leurs propres besoins avec les règles de respect qu'ils croyaient issues d'un pouvoir spirituel supérieur. L'observation de ces règles et des autres enseignements des sages permettait aux chasseurs de développer une relation unique avec la nature et l'environnement. Ils établissaient ou tentaient d'établir un équilibre entre les besoins des personnes et ceux des autres formes de vie, que ce soit les animaux, les plantes ou les esprits. Le chasseur avait un rôle de protecteur de la terre.

Les activités de la présente unité sont conçues de façon à initier les élèves à la relation entre les Premières nations et l'environnement. Elles aideront les élèves à comprendre le respect envers la nature, élément inhérent à la vision traditionnelle de la terre que possédaient les Premières nations.

ACTIVITÉS

1. LE CERCLE DE VIE

Les Premières nations avaient compris une des réalités les plus simples, mais souvent ignorée, de la vie : tous les éléments de la nature sont interreliés. On désigne souvent cette conception de la vie par l'expression **cercle de vie**. Dans notre ère technologique moderne, plusieurs d'entre nous peuvent trouver difficile de comprendre la complexité de l'interrelation entre tous les êtres vivants. Cette activité a pour but d'illustrer les liens entre la nature et les élèves ainsi que de montrer comment les actes des êtres humains peuvent briser le cercle de vie.

Les plantes et les animaux, et l'environnement dans lequel ils vivent, créent un écosystème. Chaque élément et chaque être vivant maintiennent en vie l'écosystème en transférant l'énergie par la chaîne alimentaire. Vous trouverez ci-dessous quelques exemples de cette chaîne :

- du hareng au saumon au lion de mer puis à l'orque;
- du scarabée à la musaraigne au serpent puis au renard;
- de l'algue au têtard à l'achigan puis à la loutre;
- de la bactérie au champignon à l'arbre puis à l'écureuil.

Cette activité a pour but d'illustrer comment l'absence d'un élément quelconque de la chaîne alimentaire peut nuire à l'ensemble de l'écosystème.

Permettez aux élèves de repérer une chaîne alimentaire qui leur est familière. S'ils n'en sont pas capables, ayez recours aux exemples suivants : les arbres constituent une importante source d'énergie dans une chaîne alimentaire. Les pucerons se nourrissent des éléments nutritifs qu'on trouve sur les feuilles des arbres, les corbeaux et les autres oiseaux mangent les pucerons, et les faucons et les aigles mangent les oiseaux. Enfin, le cercle se referme lorsque les carnivores meurent, se décomposent et retournent à la terre.

Libérez un grand espace dans la classe ou, encore mieux, allez dehors sur l'herbe. Attribuez à chaque élève un numéro entre un et quatre, et regroupez-les selon les numéros, par exemple, tous les numéros « un » ensemble, etc. Attribuez à chaque groupe un élément de la chaîne alimentaire. Par exemple, les numéros « un » sont des arbres et les numéros « quatre », des faucons.

Formez maintenant le cercle de vie. Un élève de chacun des quatre groupes ira former le cercle. Les quatre élèves doivent se tenir debout, épaule contre épaule, en faisant face au centre du cercle. Quatre autres élèves se joindront au cercle, et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les élèves en fassent partie.

Demandez aux élèves de se tourner vers la droite et de faire un pas de côté vers le centre. Chacun doit placer ses mains sur les épaules de l'élève devant lui. Dites-leur que vous compterez jusqu'à trois, et qu'alors, ils devront s'asseoir lentement sur les genoux de la personne derrière eux, en gardant leurs propres genoux ensemble pour supporter la personne devant eux.

Lorsque chacun est assis sur les genoux de l'autre, dites aux élèves que cela représente le cercle de vie. Expliquez-leur qu'une fois qu'ils auront apprivoisé cette activité, ils comprendront comment le transfert d'énergie influence un écosystème. Il faudra peut-être s'y prendre à plusieurs reprises avant que tout le groupe soit capable de conserver la maîtrise de soi et cette posture. Répétez cette activité jusqu'à ce que les élèves aient réussi.

Lorsque le groupe a bien maîtrisé l'activité et qu'un cercle bien défini est formé, désignez un élève qui jouera le rôle d'un puceron. Dites aux élèves que des pesticides ont été déversés sur les champs et qu'ils se sont répandus sur les arbres environnants. Faites ensuite sortir le puceron du cercle. Si celui-ci ne s'écroule pas complètement, les élèves auront de la difficulté à le maintenir. On peut retirer des élèves du cercle pour diverses raisons : la coupe du bois, les déchets toxiques, l'expansion urbaine, l'érosion du sol, les pluies acides, le braconnage, les déversements d'hydrocarbures et les pêches excessives. À un certain moment de l'activité, si on enlève un trop grand nombre d'élèves, on détruira l'effet attendu. Les enseignants devront planifier soigneusement cette activité et y réfléchir à l'avance afin que les élèves puissent en retirer le plus de connaissances possible.

Une fois l'activité terminée, les élèves devraient comprendre clairement que les gestes posés par l'être humain sur n'importe quel élément de l'environnement auront des conséquences sur le reste du cercle. Demandez aux élèves ce qu'ils ont appris et ce que l'activité signifie pour eux.

2. LE POSTE D'OBSERVATION

Pour survivre sur les terres, les Premières nations devaient être à l'affût de tout ce qui les entourait, que ce soit les changements climatiques ou le comportement des animaux. Montrez aux élèves que cette activité met l'accent sur les valeurs des Premières nations, qui consistent à voir le monde dans sa globalité — comme une façon de montrer son appréciation et son respect et d'en apprendre davantage sur notre monde.

Nous voyons notre classe tous les jours; cependant, si on nous demande de donner de simples détails, nous nous apercevons que nous sommes peut-être incapables de décrire certains objets, couleurs, sons ou textures qui nous entourent. Chacun de nous peut s'entraîner à avoir la vision de l'aigle. Nous avons tous vu l'image d'un aigle perché sur un vieil arbre, observant le monde en dessous de lui. L'aigle surveille probablement une proie, comme une souris, un lapin ou un poisson, ou il est peut-être en train de lisser ses plumes. Il est aussi possible qu'il se repose tout simplement.

L'activité du « poste d'observation » aidera les élèves à devenir des observateurs attentifs, à être conscients de ce qui les entoure et à reconnaître leur environnement comme une partie d'un tout. De façon idéale, l'activité du « poste d'observation » devrait avoir lieu dehors, soit dans la cour de récréation, soit près de l'école. Cependant, il est aussi possible de demeurer dans l'établissement et même dans la classe.

Exercez-vous d'abord. Placez une vingtaine d'objets sur un bureau. Recouvrez-les d'un tissu et dites aux élèves qu'ils devront observer tous les objets sur le bureau une fois qu'ils seront découverts. Enlevez le tissu qui recouvre les objets pendant environ 30 secondes, puis replacez-le. Demandez aux élèves d'écrire sur une feuille de papier les objets qu'ils ont vus. Une fois leur liste terminée, retirez le tissu une autre fois. Au verso de leur feuille de papier, ils devront dresser une nouvelle liste de ce qu'ils voient. Ont-ils oublié quelque chose? De quels objets se sont-ils souvenus?

Amenez les élèves dehors, à un endroit où ils ont la possibilité de choisir leur propre poste d'observation. Ils peuvent s'installer sous un arbre, près d'un rocher ou dans un coin d'un terrain de jeu. Leur poste peut être situé à n'importe quel endroit qui leur plaît, pourvu qu'ils soient seuls. Une fois leur poste choisi, demandez-leur d'y rester et de prendre note de tout ce qui se passe autour d'eux. Ils devront regarder, écouter et sentir. Un groupe d'enfants passera peut-être près d'eux; il est possible qu'un groupe de fourmis soit en train de construire une petite élévation; ils pourraient entendre une sirène au loin ou voir un nuage couvrir le soleil. Insistez sur le fait qu'ils doivent noter tout ce qu'ils observeront de leur poste.

Lorsqu'ils reviendront, demandez-leur de décrire en détail ce qu'ils ont vu, entendu ou senti. Une fois qu'ils seront allés trois fois à leur poste d'observation, demandez-leur d'apporter avec eux du papier et des crayons de couleur pour noter ce qu'ils voient, sentent et entendent. Vous pouvez aussi leur demander d'entreprendre un journal quotidien intitulé « poste d'observation ».

La première fois qu'ils seront installés à leur poste, les élèves peuvent se sentir seuls ou dépourvus parce qu'ils n'ont pas une tâche précise à effectuer. Vous pouvez leur demander de demeurer à leur poste de trois à cinq minutes au plus. Au fur et à mesure qu'ils se familiarisent avec cette activité, on peut leur demander de rester un peu plus longtemps. L'activité du poste d'observation peut ne durer que le temps consacré au thème de l'environnement ou bien elle peut être poursuivie pendant toute l'année.

3. LES SONS ET LES RYTHMES

Les chasseurs des Premières nations surveillaient attentivement les animaux et étaient très sensibles au rythme et à la musicalité de la nature. On dit souvent que le battement du tambour, au centre de nombreuses cultures des Premières nations, représente le battement de cœur de la Terre mère. Il est vrai que de nombreuses danses traditionnelles des Premières nations ont été copiées sur celles des animaux — la danse de l'aigle, la danse du lapin, celles du chevreuil ou de la poule des Prairies, par exemple.

Dans cette activité, les élèves feront ressortir cette sensibilité à la musicalité de la nature qu'avaient les Premières nations en « enregistrant » sur une notation musicale une symphonie composée par la nature.

Remettez aux élèves des copies d'une portée musicale vierge, divisée en quelques barres. Demandez-leur d'aller dehors (peut-être à leur poste d'observation) et d'écouter attentivement le cri des oiseaux, des insectes ou de tout autre animal. Ils entendront peut-être le vent souffler à travers le feuillage ou l'eau couler dans un ruisseau. Chaque fois qu'ils entendent un son, ils doivent le reproduire sur la portée.

Souvenez-vous, c'est la nature qui est la compositrice, pas l'élève. La tâche des élèves est d'enregistrer la musique qu'ils entendent de la manière la plus simple et la plus créative possible. Ils pourront, s'ils le souhaitent, faire de petits dessins représentant les sons qu'ils entendent ou les écrire phonétiquement.

Cette activité peut être de nature très personnelle, et la notation complétée pourrait très bien faire partie du journal « poste d'observation » de l'élève.

4. APPRENDRE À REMERCIER

Un des enseignements fondamentaux des cultures des Premières nations est que, dans le cercle de vie, il est aussi important de donner que de recevoir.

Souvent, lorsque les chasseurs des Premières nations se préparaient pour la chasse, ils offraient des prières et des cadeaux au Créateur et à l'esprit de l'animal qu'ils pourchassaient. Les chasseurs croyaient que, si ces offrandes étaient faites avec respect, les animaux les accepteraient et se livreraient à eux. Les chasseurs offraient d'autres cadeaux au moment de la mort de l'animal et au moment de préparer sa chair pour en faire un repas.

Dans la culture de certaines Premières nations, les cadeaux consistaient en de petites portions de nourriture, de tabac ou d'herbes sacrées qu'on offrait en échange de ce que la terre ou l'environnement avait à donner.

Partagez avec la classe ces enseignements et ces traditions. Demandez aux élèves de quelles façons ils se montrent reconnaissants pour ce qu'ils ont reçu.

5. LES ANIMAUX ET LA POÉSIE

Au cœur de la vision traditionnelle du monde de plusieurs Premières nations se trouve la croyance selon laquelle les êtres humains sont reliés au cercle de vie au même titre que toute autre espèce, et que chaque espèce possède son propre bagage de connaissances et d'habiletés qui lui permettent de vivre dans ce monde. Dans certaines légendes des Premières nations, on ne compare pas les connaissances et les habiletés des êtres humains à celles des animaux — les êtres humains ne pourraient jamais posséder la force de l'ours, la rapidité du chevreuil, l'intelligence du loup ou la vision de l'aigle.

Plusieurs membres des Premières nations ont étroitement observé les habitudes des animaux et ont quelquefois modelé leur propre comportement à partir de ces derniers. Dans la présente activité, les élèves peuvent prendre la faune comme source d'inspiration pour rédiger un poème. Il s'agit d'une activité qui peut être idéalement combinée à celle du poste d'observation — les élèves devraient composer leur poème à l'extérieur. Demandez-leur de penser à un animal, de préférence un animal sauvage. Ils peuvent fermer les yeux pendant quelques minutes afin de se l'imaginer dans son environnement naturel.

Par la suite, ils peuvent écrire leur poème, soit sur l'animal, soit de son point de vue.

6. REBÂTIR LE CERCLE

Mettez sur pied un projet dont l'objectif serait d'améliorer l'habitat des animaux de la communauté. Discutez avec les élèves de la façon dont ils pourraient mieux prendre soin des animaux sauvages de leur communauté. Les élèves devraient dresser une liste des animaux qu'ils rencontrent dans leur vie quotidienne. Divisez la classe en groupes et partagez les tâches : examiner les oiseaux, les écureuils, les petites créatures qui vivent dans l'herbe, comme les fourmis, les scarabées et les grillons, et celles qui vivent dans la terre, comme les vers. Demandez à chaque groupe de décrire les divers moyens par lesquels ils peuvent contribuer à la santé de leur animal.

7. LA NATURE ET LE RECYCLAGE

Bien avant l'arrivée des boîtes vertes ou bleues, la nature se montrait fervente de recyclage. Les aigles constituent un bon exemple de la façon dont la nature peut recycler. Bien qu'on représente souvent un aigle attrapant un poisson hors de l'eau ou un lapin qui court dans un champ, ce rapace se nourrit généralement de charognes. Les aigles mangent des poissons échoués sur la berge ou des animaux déjà morts. Les vers de terre, les ours, les urubus à tête rouge et les tortues hargneuses en sont d'autres exemples.

Une fois que les élèves sont sensibilisés aux processus de recyclage de la nature, demandez-leur quels types de matériaux on recycle dans leur famille (journaux, boîtes de métal, plastique, compostage de fruits et de légumes).

Est-ce qu'on recycle dans la classe et à l'école? Si non, on pourrait organiser une activité complémentaire consistant à établir « l'équipe de recyclage des griffes de l'aigle ». Les élèves pourraient dessiner une boîte pour chacun des matériaux à recycler dans leur classe. Ils pourraient aussi parler au directeur de l'école en vue d'organiser un programme de recyclage à l'échelle de l'école.

8. LA GESTION DE LA MIGRATION

Les bisons ont été la ressource la plus importante des Premières nations des Plaines, notamment celles des Bloods, des Sarcees et des Blackfoots. On les chassait pour leur chair et on se servait de leur peau pour construire des abris et confectionner des vêtements. Pour les Premières nations des Plaines, ils représentaient aussi d'importants symboles spirituels.

Les Premières nations savaient que leur propre subsistance dépendait du bien-être du bison; c'est pourquoi elles étaient très attentives à son habitat. Dans plusieurs régions, elles brûlaient les clairières et les champs de broussailles afin d'accroître la nourriture du bison et d'améliorer son environnement.

À l'origine, la population des bisons des Plaines comprenait entre 50 et 60 millions d'animaux. Au moment de leur migration annuelle, ils se déplaçaient en troupeaux à travers les Prairies. Bien entendu, pour les bisons qui migraient du nord au sud, la frontière entre le Canada et les États-Unis n'existait pas!

L'anéantissement du bison a été, en partie, une action calculée par les gouvernements en vue de contrôler les Premières nations, dont la survie dépendait fortement de ces troupeaux itinérants. De plus, les routes de migration du bison se trouvaient sur des terres destinées à l'agriculture et à la colonisation. En 1900, l'extinction des troupeaux de bisons au Canada et aux États-Unis était presque totale.

Cette activité a pour but d'aider les élèves à reconnaître comment les décisions des humains peuvent avoir de graves conséquences sur la faune. Elle a aussi pour but de favoriser la compréhension pratique des concepts de gestion de la faune et de développement durable.

Divisez les élèves en petits groupes et veillez à ce qu'ils disposent d'une grande feuille de papier quadrillé et de matériel pour dessiner. Demandez à chaque groupe de dessiner une murale de l'habitat de la sauvagine. (Cette activité peut facilement être adaptée à d'autres espèces d'animaux migrateurs qui avaient de l'importance aux yeux des Premières nations, comme le chevreuil, qui a été touché par la construction des autoroutes, le caribou, touché par l'établissement des pipelines, ou le saumon, atteint par l'édification d'un nouveau barrage.) Les élèves devraient inclure dans la murale des aires de nourriture, des points d'eau — comme des rivières et des lacs — des marais, des fermes et des forêts.

Une fois la murale terminée, demandez aux élèves de tracer à l'aide de crayons de couleur la route de migration d'une volée d'outardes qui passent d'une aire de nourriture à une autre. Enfin, ils devraient dessiner un petit village sur le bord d'un grand lac. Si le papier quadrillé utilisé contient 200 carrés, le village devrait n'en couvrir que cinq.

Ensuite, dites aux élèves que le village prendra une expansion considérable au cours des cinq prochaines années. Cette expansion aura des conséquences sur la route de migration des outardes. Les groupes d'élèves forment maintenant des comités de planification de l'utilisation des terres. Leur but est de concevoir le plan urbain qui causera aux outardes le moins de torts possible. Les élèves devront en arriver à un consensus pour prendre les décisions appropriées, car chaque membre d'un comité de planification a un droit de veto sur tout changement proposé.

L'expansion du village couvrira environ 75 p. 100 de la murale, une fois ajoutés les éléments suivants (les changements au papier quadrillé de 200 carrés sont indiqués entre parenthèses) :

- le village devient une ville avec des gratte-ciel et d'autres édifices (50 carrés);
- près de la ville, un aéroport (10 carrés et 10 de plus pour les pistes de décollage et d'atterrissage des avions);
- des rivières polluées par les égouts et l'usine de pâte de bois (10 carrés);
- des lignes d'énergie électrique (15 carrés);
- une autoroute qui traverse la ville d'est en ouest (20 carrés);
- une forêt coupée à blanc (10 carrés);
- pour chaque aire de nourriture, une augmentation des chasseurs (2 carrés pour chaque aire);
- une station de cueillette des œufs des outardes (1 carré pour chaque station).

La principale tâche des comités est de planifier l'expansion urbaine de sorte que la route de migration des outardes ne soit pas touchée. On devra discuter de la façon de contrôler cette expansion afin qu'il n'y ait pas de conséquences majeures sur les besoins des gens et qu'il y en ait le moins possible sur les outardes. Est-ce qu'on peut offrir des services urbains appropriés sans qu'il y ait de conséquences sur les outardes? Peut-on adopter de nouvelles lois pour réduire ou abolir la chasse et la cueillette des œufs et réduire l'usage de pesticides? Peut-on protéger les marais qui forment l'habitat des outardes?

Si les membres des comités réussissent à en arriver à un consensus, on pourra alors dessiner le plan d'expansion sur la murale. Lorsque tout le monde aura terminé, demandez à chaque comité de faire un rapport des décisions qui ont été prises et des raisons qui ont amené celles-ci. Une fois les rapports terminés, demandez aux élèves de réfléchir sur ce qui aurait pu être différent dans la vie des Premières nations des Prairies si les bisons avaient survécu.

UNITÉ 7

LES SAGES

IDÉE PRINCIPALE

Les sages et les personnes âgées des collectivités des Premières nations sont très respectés pour leur sagesse et leur expérience de vie. Les sages peuvent aider les autres à faire face aux problèmes de la vie.

OBJECTIFS

1. Apprendre à apprécier les personnes plus âgées et les sages pour ce qu'ils ont fait dans leur vie.
2. Prendre conscience qu'on a aussi une responsabilité dans le transfert des connaissances.

INFORMATION POUR L'ENSEIGNANT

Les membres des collectivités des Premières nations ont toujours eu un profond respect pour les sages de leur collectivité. Ce sont eux qui établissent un pont entre les traditions et les croyances anciennes des Premières nations, d'une part, et les influences modernes, d'autre part.

Les sages ont de nombreux rôles à jouer : ils peuvent être enseignants, philosophes, historiens, guérisseurs, juges et conseillers. Ils sont la principale source de toutes les connaissances accumulées par la collectivité de génération en génération. Ils sont également les gardiens des cérémonies spirituelles et des lois traditionnelles qui ont permis de préserver la culture des Premières nations depuis des milliers d'années. De plus, ils sont respectés pour leur sagesse, leur expérience de vie et le rôle de conseillers qu'ils tiennent auprès des nouvelles générations dans les collectivités des Premières nations.

Les élèves doivent savoir que devenir un sage dans une collectivité de Première nation est un droit qu'on mérite. Les sages ne sont pas tous des personnes âgées, et ce ne sont pas toutes les personnes âgées qui deviennent des sages. Certains sages peuvent être très jeunes. On les honore parce qu'ils possèdent les dons de l'intuition et de la compréhension, et qu'ils sont prêts à partager leurs connaissances.

Avec les pensionnats, le lien qui unissait aux sages plusieurs enfants des Premières nations a été coupé. Ces écoles ont vu le jour en 1830 et c'est dans les années 1950 que les dernières ont été fermées. À cause de ces établissements, le rôle des sages dans l'éducation des enfants des Premières

nations a été considérablement réduit, sinon éliminé. Cette unité a pour but de réédifier et de renforcer le cercle d'apprentissage en mettant l'accent sur l'importance de la contribution des sages. C'est grâce à eux que les traditions des Premières nations se poursuivent encore aujourd'hui sous une forme renouvelée et revitalisée.

Dans les collectivités autres que celles des Premières nations, les personnes savantes et importantes ne sont probablement pas désignées par le terme **sage**. Dans le cas où il serait difficile de prendre contact avec un sage, les activités suivantes peuvent être utilisées pour promouvoir l'interaction des élèves avec des personnes âgées. Cependant, les enseignants doivent s'assurer que les élèves connaissent bien la différence entre un sage et une personne âgée.

ACTIVITÉS

1. LES SAGES ET NOS GRANDS-PARENTS

Une bonne façon de commencer cette unité sur les sages est de monter un panneau d'affichage sur lequel on retrouvera des photographies de sages et de grands-parents d'élèves.

Demandez aux élèves d'apporter des photos de leurs grands-parents ou d'autres personnes qu'ils considèrent comme des sages. Les élèves peuvent apporter des photos de ces personnes alors qu'elles étaient des enfants, de jeunes adultes ou des personnes plus mûres. Sur le panneau d'affichage, une petite place doit être réservée à chaque élève pour qu'il puisse mettre ses photos.

Les élèves peuvent aussi y ajouter un élément quelconque symbolisant les personnes qu'ils ont choisies. Par exemple, si la personne aime jouer aux cartes, l'élève pourrait épingler une carte sur le panneau d'affichage; si elle a des petits-enfants ou des arrière-petits-enfants, l'élève pourrait en dresser une liste sous la photo; ou encore, si elle fabrique des objets d'artisanat, l'élève pourrait mettre la photo d'un mocassin ou d'un sac perlé.

Finalement, demandez aux élèves de rédiger un petit article au sujet du sage qu'ils ont choisi. On peut aussi ajouter cet article aux autres objets.

2. CHER GRAND-PAPA ET CHÈRE GRAND-MAMAN

Dans plusieurs familles des Premières nations, les jeunes enfants étaient souvent élevés par leurs grands-parents. Lorsque les parents étaient occupés aux tâches quotidiennes pour assurer la survie de la collectivité, les grands-parents enseignaient aux enfants certaines habiletés en forêt, comme ramasser du bois et aller chercher de l'eau.

Il est important que les élèves reconnaissent la valeur de leurs grands-parents et la valeur des connaissances qu'ils possèdent. Qu'ils vivent tout près ou à l'autre bout du pays, ils ont un grand rôle à jouer dans la famille.

Demandez aux élèves d'écrire une lettre à leurs grands-parents (ou à un sage, si l'élève n'a pas de grands-parents). Ils devraient leur parler de ce qu'ils sont en train de faire à l'école et de ce qu'ils ont appris au sujet de leur propre famille. Les élèves devraient également mentionner certaines activités qu'ils aiment faire en compagnie de leurs grands-parents. Tout comme pour d'autres activités, il peut être utile que vous racontiez aux élèves une histoire au sujet de vos propres grands-parents afin qu'ils aient une idée des éléments que doit comprendre leur lettre.

3. LES HISTOIRES DES SAGES

Les sages transmettent leurs connaissances par leurs gestes quotidiens et par la tradition orale — c'est-à-dire par des histoires, de l'humour, des cérémonies, des enseignements et d'autres activités.

Les histoires des sages comportent la plupart du temps un volet éducatif. Bien souvent, ce sont les valeurs véhiculées dans les histoires et non les histoires elles-mêmes qui aident à éduquer les enfants et les jeunes des Premières nations.

Tout au long de cette unité (et d'autres unités), invitez des sages à partager leurs connaissances et leur expérience avec des jeunes. Tout comme on a demandé aux parents de partager leurs habiletés avec la classe, on demandera aux sages de faire de même. Certains sages seront heureux de raconter des légendes traditionnelles ou de guider des promenades dans la nature, alors que d'autres parleront des expériences qu'ils ont vécues.

4. UNE ENTREVUE AVEC UN GRAND-PARENT OU UN SAGE

Dites aux élèves que le directeur d'un journal local a donné à chacun d'entre eux la tâche d'interviewer leurs grands-parents ou un sage.

Parmi les éléments que peuvent inclure les élèves dans leur article, mentionnons : la date de naissance du sage, les endroits où il a vécu, le genre de travail qu'il a fait ou le style de vie qu'il a mené, le plus grand changement dont il a été témoin, la composition de sa famille et le conseil qu'il donnerait à un jeune d'aujourd'hui.

5. LES ENSEIGNEMENTS DES SAGES

Après toutes ces activités, les élèves auront appris que, dans plusieurs cultures des Premières nations, les sages et les grands-parents étaient souvent responsables de l'éducation des enfants. Les connaissances des sages et des grands-parents ont beaucoup de valeur parce qu'elles sont souvent fondées sur un grand nombre de points de vue et d'expériences. Les sages répètent souvent leurs conseils et leurs histoires afin que les enfants aient le temps d'en tirer des leçons.

Proposez aux élèves de partager avec la classe les enseignements qu'ils ont reçus des sages et des grands-parents. Lorsqu'ils auront terminé leur entrevue, demandez-leur de choisir des paroles de leurs grands-parents ou du sage qu'ils considèrent comme un bon conseil. Les élèves écriront ce conseil ou ces paroles de sagesse sur une feuille et l'illustreront. Collez ensuite aux murs de la classe, à des endroits appropriés, les enseignements des sages.

6. LE CENTRE D'ACCUEIL POUR PERSONNES ÂGÉES

Dans les familles des Premières nations, on accordait une très grande valeur aux soins aux personnes âgées. De façon traditionnelle, dans plusieurs collectivités, le plus jeune enfant devait prendre soin des parents qui vieillissaient. Les liens entre les personnes âgées et la famille demeuraient essentiels et durables.

Dans la société contemporaine, de nombreuses personnes âgées vivent dans des centres d'accueil. En établissant une relation entre la classe et un centre d'accueil, les élèves pourront visiter régulièrement des personnes âgées et apprendre à valoriser les liens qu'ils peuvent entretenir avec ces dernières. Les élèves comprendront aussi ce que c'est que vieillir et la façon dont la société traite les personnes âgées.

Les élèves peuvent contribuer à améliorer la vie des personnes âgées de nombreuses façons, par exemple, en présentant des concerts ou des pièces de théâtre. Élèves et personnes âgées peuvent aussi se raconter des histoires qu'ils ont vécues. Toutefois, il serait préférable de demander d'abord au coordonnateur ou au directeur du centre ce que les élèves pourraient faire. Certaines personnes âgées pourraient avoir besoin d'aide pour accomplir une tâche, comme la rédaction d'une liste d'emplettes, ou simplement vouloir qu'on leur tienne compagnie.

Il serait souhaitable que la relation avec le centre d'accueil se poursuive au-delà de la première visite.

7. NOTRE TERRE

De nombreux sages possèdent des connaissances considérables sur les territoires traditionnels de leur région. Invitez un sage ou un grand-parent à visiter la classe afin de décrire, par exemple, les routes maritimes traditionnelles qui étaient utilisées par les tribus voisines, les noms de lieux traditionnels et les histoires sur la terre.

S'il est impossible de prendre contact avec un sage, demandez à une personne âgée ou au grand-parent d'un élève de venir parler des changements intervenus dans sa communauté au cours de sa vie.

8. LA NOURRITURE ET LES SAGES

Chez certaines Premières nations, les jeunes célébraient avec les sages leur première capture d'animal. Certaines traditions voulaient que les sages ou les grands-parents reçoivent les plus beaux morceaux de viande et de la nourriture spéciale. Il s'agissait de la part de leur famille et de leur collectivité d'un signe de respect et d'appréciation envers leurs connaissances et leur sagesse.

Demandez aux élèves de préparer un repas spécial pour un sage ou un grand-parent avec qui ils ont établi une relation au cours de cette activité. Durant le repas, les élèves pourraient partager avec le sage une de leurs réalisations, comme un exploit lors d'un événement sportif, une œuvre d'art ou un projet pour lequel ils ont obtenu une bonne note.

Demandez-leur d'écrire un court texte décrivant le repas qu'ils ont partagé avec le sage.

9. UN JOUR...

Comme dernière activité de cette unité sur les sages, dites aux élèves de ne pas oublier qu'un jour ils seront vieux à leur tour. Demandez-leur de rédiger un texte sur ce qu'ils feront quand ils seront des grands-parents et des sages, quels seront leur rôle, leur comportement et leurs sentiments.

UNITÉ 8

L'INDIEN LÉGENDAIRE

IDÉE PRINCIPALE

Souvent, on nous présente des « Indiens » des images stéréotypées. Ces stéréotypes continuent d'influencer la façon dont la société perçoit les Premières nations et, quelquefois, la façon dont certaines d'entre elles se perçoivent elles-mêmes.

OBJECTIFS

1. Se pencher sur la façon dont les élèves perçoivent les « Indiens ».
2. Découvrir les sources des préjugés, des malentendus et des stéréotypes.

INFORMATION POUR L'ENSEIGNANT

Lorsque Christophe Colomb est arrivé dans ce qu'il considérait être le « Nouveau Monde », en 1492, il croyait avoir découvert une nouvelle route pour se rendre en Inde et avoir accès aux richesses de ce pays. Il a donc appelé **Indiens** les gens qu'il a rencontrés. En fait, ces gens étaient des Arawaks — groupe de plusieurs peuples autochtones distincts vivant en Amérique.

Depuis des siècles, des images stéréotypées sur les « Indiens » ont été véhiculées dans les romans et les articles de journaux. Les enfants apprennent qui sont les « Indiens » par l'intermédiaire de leurs livres d'histoire et de leurs manuels scolaires, à la télévision et dans les films, et transposent ces connaissances dans leurs jeux et leurs passe-temps.

De Pocahontas à Tonto, en passant par les équipes sportives comme les Redskins (les Peaux rouges) et les Blackhawks (les Aigles noirs), les images des « Indiens », même si elles ont envahi la culture populaire nord-américaine, ne reflètent pas exactement la réalité des Premières nations. De façon stéréotypée, l'« Indien légendaire » parle avec les animaux, se promène librement dans les bois, se prête à des cérémonies mystérieuses et s'habille de costumes de fantaisie. Les enfants aiment faire toutes ces choses, et il est donc normal qu'ils soient fascinés par ces images.

Toutefois, les images ne sont pas toutes négatives. Par exemple, l'« Indien légendaire » peut enseigner aux enfants d'importantes leçons sur la façon de vivre en harmonie avec la nature. Malheureusement, ces images ne correspondent pas à la réalité. Les qualités qu'on a données à l'« Indien légendaire » — amoureux de la nature, shaman ou sorcier, guerrier et prince — représentent plus souvent l'avis biaisé de la société occidentale que les cultures réelles des Premières nations. Ce sont ces images qui ont réduit les multiples traditions et histoires des Premières nations à des stéréotypes enracinés.

Les manuels scolaires ont également véhiculé une certaine image des Indiens. Souvent, les membres des Premières nations n'y apparaissaient qu'en tant que commerçants ou alliés militaires. Après la guerre de 1812, on ne trouve presque plus de remarques au sujet des Indiens dans les manuels scolaires, si ce n'est un bref aperçu des traités. La plupart de ces manuels donnent l'impression que la contribution des Premières nations au développement de la société canadienne a été très faible, sinon nulle.

Dans cette unité, on demande aux élèves de trouver des images de l'« Indien légendaire » et de montrer comment ces images sont très loin de refléter la réalité complexe des sociétés modernes des Premières nations. En se rendant compte que les attitudes des Canadiens à l'égard des Premières nations sont souvent fondées sur l'imagination, les élèves pourront avoir de meilleures dispositions face à l'étude des cultures des Premières nations contemporaines et des questions qui les touchent, et mieux comprendre celles-ci.

ACTIVITÉS

1. TU M'AMÈNES À LA PARTIE DE BALLE?

La plupart des élèves ne connaissent probablement pas les stéréotypes véhiculés par différentes équipes sportives amateurs et professionnelles. Ces équipes ont par exemple pour nom : **Indians** (les Indiens), **Braves** (les Braves), **Redskins** (les Peaux rouges), **Chiefs** (les Chefs), **Blackhawks** (les Aigles noirs) et **Redmen** (les Hommes rouges). Les amateurs de sport ont adopté des mascottes décorées de plumes et de « peintures de guerre » et ont recours à des sons et à des gestes comme le « chant de l'Indien » et le « tomahawk » durant les parties.

Au cours d'une discussion en classe, demandez aux élèves quels sont les avantages et les désavantages de ces noms et de ces images dans les sports. Demandez-leur aussi de chercher si d'autres cultures sont utilisées de la même manière par les équipes sportives. Pourquoi les autres cultures ne sont-elles pas utilisées de cette façon?

Il y a plusieurs exemples de gestes que les élèves peuvent poser. Y en a-t-il parmi eux qui possèdent des vêtements de sport ou des casquettes de base-ball à l'effigie de ces équipes? Comment se sentent-ils de porter ces vêtements maintenant qu'ils savent que certaines Premières nations s'opposent à ces symboles?

2. AU CINÉMA

L'industrie cinématographique d'Hollywood a joué un rôle de premier plan dans la création et la perpétuation des stéréotypes sur les Premières nations. Ces stéréotypes sont apparus avec les romans bon marché sur l'Ouest et avec le spectacle **Wild West** (L'Ouest sauvage), deux formes de divertissement populaires à l'époque des chercheurs d'or en Amérique du Nord. Pour accentuer le drame et créer du suspense, les films véhiculaient les clichés du sauvage maraudeur. Les rôles des membres des Premières nations servaient de faire-valoir aux rôles principaux, et on les présentait de façon simpliste et sous un jour peu respectueux de l'histoire.

Par exemple, on présentait les danses traditionnelles comme des rituels païens, tandis que les langues des Premières nations passaient pour un charabia inintelligible. C'est ainsi que les gens d'Hollywood comprenaient les langues des « Indiens ». Les films ont également rendu célèbres certaines phrases qui sont devenues depuis des stéréotypes de la façon dont les Premières nations parlaient anglais : « How! » « White man speak with forked tongue » (Homme blanc parle avec langue fourchue.) En général, dans les films, les membres des Premières nations étaient présentés comme des gens simples d'esprit, silencieux et s'exprimant par monosyllabes.

Encore aujourd'hui, le cinéma véhicule des clichés sur les Premières nations. Nombre de personnes au Canada connaissent très peu de choses au sujet des Premières nations, à part ce qu'ils ont vu à la télévision ou dans les films. C'est ainsi que se perpétuent les fausses images. Plusieurs cinéastes auraient pu s'informer auprès des Premières nations pour en connaître plus sur la riche diversité de leurs cultures. Les stéréotypes hollywoodiens ont blessé les Premières nations, qui doivent tous les jours faire face aux préjudices engendrés par ces images. Celles-ci sont devenues une partie incontournable de la façon dont les Premières nations se perçoivent elles-mêmes. Pis encore, elles ne reflètent que très rarement la réalité des Premières nations et de leurs collectivités. Outre les stéréotypes sur les Premières nations elles-mêmes, plusieurs films ont aussi créé de fausses images sur leurs styles de vie, ne présentant l'histoire que sous un seul angle et ignorant leurs contributions fondamentales à la vie en Amérique du Nord.

Dites aux élèves qu'ils sont des critiques de cinéma mondialement célèbres. Demandez-leur de faire la critique de l'un des films suivants : **Un Indien dans le placard**, **Cœur de tonnerre**, **Il danse avec les loups** ainsi que **Pocahontas** et **Peter Pan** de Disney.

Les élèves devront regarder le film et porter une attention particulière sur la façon dont on y dépeint les Premières nations. Leur devoir est d'attribuer au récit un certain nombre d'étoiles, non pour sa valeur en tant que film de divertissement, mais pour les descriptions qu'on y trouve sur les Premières nations. Les élèves doivent pouvoir expliquer à la classe les raisons de leur évaluation.

3. LE PREMIER ENVIRONNEMENTALISTE?

Quand on parle d'un « Indien », l'image qui vient à l'esprit de plusieurs est celle d'un homme en harmonie avec la nature. Le « noble sauvage » est un stéréotype populaire sur les Premières nations, qui est véhiculé encore aujourd'hui. Certaines Premières nations, qui croient que toutes les Premières nations sont les gardiennes de la planète, encouragent souvent ce stéréotype romantique.

Le problème des stéréotypes, même s'ils sont positifs ou romantiques, c'est qu'ils empêchent la compréhension entre les personnes. Ils élèvent une barrière entre les gens et les cultures et engendrent l'utilisation de « nous » et « ils », ce qui ne crée que davantage de méfiance et de soupçons. Le respect et la collaboration entre les membres de différentes cultures commencent par la connaissance de l'autre tel qu'il est. Les images des peuples et des cultures, qu'elles soient négatives ou positives, entravent la connaissance de l'autre.

Pour faciliter la discussion, vous devriez faire remarquer aux élèves que les enseignements traditionnels des Premières nations encouragent les membres de ces dernières à respecter la Terre et tout ce qui vit. Cependant, vous devez aussi mentionner clairement que ce n'est pas parce qu'une personne adopte une culture qu'elle va nécessairement mettre en pratique de tels enseignements.

UNITÉ 9

LES HÉROS DES PREMIÈRES NATIONS

IDÉE PRINCIPALE

Il existe des membres des Premières nations ayant vécu autrefois et d'autres toujours vivants que nous pouvons admirer et qualifier de héros pour ce qu'ils ont accompli dans leur vie. Il y a aussi des personnes qui nous entourent dans notre quotidien et qui, même si elles ne sont pas célèbres, représentent d'importants modèles de comportement.

OBJECTIFS

1. Découvrir la vie d'un modèle de comportement des Premières nations. Connaître les contributions que les Premières nations ont apportées à la société canadienne.
2. Déterminer quelles sont les personnes dans la communauté des élèves qui ont apporté des contributions importantes à leur vie et à la vie communautaire.

INFORMATION POUR L'ENSEIGNANT

Nous avons tous besoin de modèles de comportement que nous admirons pour ce qu'ils ont accompli.

En offrant des exemples de courage, d'honneur et d'excellence, les héros et les modèles de comportement nourrissent les rêves et les aspirations de chaque génération. Pour les enfants, il est tout spécialement important d'avoir des héros. Sans eux, il leur est plus difficile d'imaginer où les mènera leur propre destin.

Plusieurs membres des Premières nations ont contribué de façon importante à la société canadienne. Malheureusement, peu de gens connaissent les héros et les modèles des Premières nations. Ces derniers n'entrent pas dans l'histoire parce que les médias, les livres d'histoire et les manuels éducatifs les ont ignorés.

S'ils n'entendent pas parler des réalisations héroïques des Premières nations, les jeunes qui ne sont pas membres d'une Première nation demeurent ignorants des contributions des Premières nations qui ont tout de même donné forme à leur monde. Par ailleurs, les jeunes des Premières nations ont souvent dû chercher ailleurs que dans leur propre culture des images de héros et de modèles de comportement.

Cette unité a pour but de repérer des modèles de comportement pour les élèves des Premières nations afin qu'ils soient fiers de leur peuple et de leur histoire. Elle a également pour but d'informer les autres élèves des importantes contributions des Premières nations à la société canadienne.

Il ne faudrait pas donner aux élèves l'impression que seuls les membres célèbres des Premières nations sont des héros. Il y a des membres des Premières nations de partout au pays qui travaillent inlassablement pour améliorer la qualité de vie de leur collectivité. Ces modèles de comportement ne sont peut-être pas très connus et les journaux n'ont sans doute jamais parlé d'eux. Ils évitent peut-être tout contact avec le public. Parmi ces héros, il y a des politiciens, des chasseurs et des conseillers. Certains travaillent dans le monde des affaires, d'autres sont des guérisseurs. Les élèves considéreront peut-être leurs parents ou des membres de leur famille élargie comme des héros des Premières nations.

Il est important que les élèves apprennent à apprécier ce que ces personnes, souvent sans blason, ont fait pour nos communautés. Les élèves commenceront à comprendre certains des traits de caractère qui forment les bons dirigeants ou les membres respectables de la collectivité. Ceci, en retour, appuiera l'idée qu'ils peuvent eux-mêmes apporter une contribution à leur communauté.

En demandant aux élèves d'identifier des héros des Premières nations, cette unité vise en fait à ce qu'ils cherchent en eux-mêmes le héros qui les habite.

ACTIVITÉS

1. QU'EST-CE QU'UN HÉROS?

Le dictionnaire donne du mot **héros** la définition suivante : « Celui qui se distingue par ses exploits ou un courage extraordinaire. »

Demandez aux élèves quels termes ils utiliseraient pour décrire un héros. Par exemple, un héros est quelqu'un qui :

- a du courage;
- a de la détermination;
- vise l'excellence;
- a de l'honneur.

Lorsque les élèves auront dessiné leur propre représentation d'un héros, dites-leur que tous les héros ne sont pas toujours de bons modèles de comportement. Un héros est quelqu'un qu'on admire pour ses réalisations, tandis qu'un modèle de comportement est quelqu'un qu'on imite. Par exemple, certaines personnes ne mènent pas nécessairement une vie « exemplaire », mais leurs réalisations sont dignes d'admiration. Cependant, nous ne voudrions pas imiter tout ce qu'ils font.

2. LES HÉROS CÉLÈBRES DES PREMIÈRES NATIONS

Après la discussion sur les qualités d'un héros, demandez aux élèves de nommer certains héros célèbres des Premières nations.

Ensuite, demandez-leur de choisir à partir de cette liste trois héros sur lesquels ils devront effectuer une recherche. Il leur faudra entreprendre une recherche sur chaque héros. On pourra ajouter à leur liste les noms suivants, qui sont également loin de former une liste exhaustive.

Ted Nolan	Bill Reid
Mary Two-Axe Early	Tecumseh
Graham Greene	Big Bear
Tantoo Cardinal	Tomson Highway
Buffy Sainte-Marie	Pauline Johnson
Tom Longboat	Angela Chalmers
Poundmaker	

Les élèves auront à inclure des renseignements biographiques sur les personnages qu'ils ont choisis, mais ils sont libres d'avoir recours à n'importe quel genre de présentation. Ils peuvent rédiger un rapport de recherche, une biographie, un poème ou une réflexion personnelle.

Les élèves doivent s'assurer de bien indiquer ce qui a influencé leur choix. Qu'ont de particulier les héros qu'ils ont choisis? Ils peuvent aussi indiquer en quoi ces personnes représentent les valeurs culturelles des Premières nations.

3. LES HÉROS ET LES MODÈLES DE COMPORTEMENT DE NOTRE LOCALITÉ

Expliquez aux élèves que la prochaine activité sera très différente de celle qui précède. Ce n'est pas dans une encyclopédie ou un magazine populaire qu'on trouvera le nom des gens qui font l'objet de cette recherche. Les élèves devront jouer le rôle de reporter, entrer en contact avec l'objet de leur recherche et faire une entrevue.

Les élèves devraient choisir dans leur collectivité ou leur famille un membre de Première nation qu'ils admirent. Une fois leur choix arrêté, il leur faudra entrer en contact avec cette personne et lui demander si elle accepte d'être interviewée. Si elle est d'accord, il faudra l'interroger sur les aspects importants de sa vie de même que lui poser les questions suivantes :

- Qu'est-ce qui vous a poussé à vous intéresser à ce que vous faites?
- Qu'est-ce qui vous a poussé à choisir cette voie?
- Quelles sont les difficultés que vous avez connues? Comment les avez-vous surmontées?

- Selon vous, quelle a été votre contribution à la communauté?
- Quels sont vos rêves et vos objectifs personnels?
- Quels conseils donneriez-vous aux élèves?

Après avoir terminé les entrevues et la recherche nécessaires, chaque élève devrait rédiger la biographie de son héros local. Il lui faudra également indiquer pour quelles raisons il considère comme importantes les réalisations de cette personne. Ensuite, il peut faire un bref exposé de son travail devant la classe.

Ensemble, les élèves peuvent organiser une exposition visuelle des biographies et y inclure des photos ou dessiner une affiche illustrant leur propre modèle de comportement et l'exposer dans la classe.

Assurez-vous que les élèves font parvenir à la personne interviewée une copie de la biographie qu'ils ont préparée ainsi qu'une lettre de remerciement pour le temps qu'elle leur a consacré.

4. LA VISITE D'UN HÉROS LOCAL DES PREMIÈRES NATIONS

Une fois les biographies terminées, demandez aux élèves d'inviter leur héros à venir parler devant la classe. Comme il pourrait être difficile de recevoir tous les héros, les élèves devraient en choisir un nombre raisonnable.

Assurez-vous que les élèves offrent un cadeau à chaque héros local qui prend le temps de leur rendre visite et qu'ils préparent une note de remerciement à son intention.

5. DES HÉROS CHANGEANTS

D'une certaine façon, les héros et les modèles de comportement que nous avons choisis reflètent nos propres aspirations. Au fur et à mesure que nous grandissons et que nous changeons, nos héros changent aussi.

Demandez aux élèves s'ils avaient des héros quand ils étaient à la maternelle et si ces personnes sont encore leurs héros aujourd'hui. Si elles ne le sont plus, croient-ils que c'est parce qu'eux-mêmes ont changé?

SOURCES DE RÉFÉRENCE

LES SITES WEB GÉNÉRAUX

Aboriginal Multi-Media Society, information sur les arts, la culture, les événements, etc. des Premières nations (site anglais)

www.ammsa.com

Bill's Aboriginal Links, liens à de nombreux sites des Premières nations (site anglais)

www.bloorstreet.com/300block/aborl.htm

Commission royale sur les peuples autochtones (CRPA) (site bilingue)

www.ainc.gc.ca/rcap/index_f.html

Confédération des centres éducatifs et culturels des Premières nations, liens nationaux à des centres éducatifs des Premières nations (site bilingue)

www.schoolnet.ca/ext/aboriginal/fncced/index.html

First Perspective Online, information sur les arts, la culture, l'éducation, les pow-wows, etc., des Premières nations (site anglais)

www.mbnet.mb.ca:80/firstper

Indigenous People Literature, légendes et histoires autochtones (quelques textes en français)

www.indians.org/welker/stories.htm

Ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien (site bilingue)

www.ainc.gc.ca

Office national du film du Canada (site bilingue)

www.onf.ca

Page d'accueil des Premières nations sur Rescol, programme d'études autochtones, liens à des écoles des Premières nations d'un peu partout au pays (site bilingue)

www.rescol.ca/autochtone

La piste amérindienne/The Native Trail, questions autochtones, etc. (site bilingue)

www.autochtones.com

Réseau jeunesse autochtone, information sur les jeunes des Premières nations, hyperliens, etc. (quelques textes en français)

www.ayn.ca/band_home_fr.asp

LES ENCYCLOPÉDIES

L'Encyclopédie du Canada

- Comprend de nombreux articles sur la culture, les personnages, l'histoire ainsi que les systèmes économique, social et politique des Premières nations. Convient à toutes les classes.

L'Encyclopédie du Canada Plus CD-ROM

- Outil multimédia de recherche pour l'élève sur une vaste gamme de sujets qui touchent les Premières nations. Comprend de nombreux articles sur la culture, les personnages, l'histoire ainsi que les systèmes économique, social et politique des Premières nations. Convient à toutes les classes.

LES MOYENS DE TRANSPORT ET LES DÉPLACEMENTS

L'Encyclopédie du Canada Plus CD-ROM

- Comprend de l'information sur tous les moyens de transport traditionnels des Premières nations.

L'Office national du film du Canada

- **César et son canot d'écorce/César's Bark Canoe** — 1971 (disponible dans les deux langues)
- **The Last Mooseskin Boat** — 1987 (disponible en anglais seulement)
- **La raquette/Snowshoe** — 1978 (disponible dans les deux langues)

GIDMARK, David. **Birchbark Canoe**, Burnstown, General Storehouse Publishing, 1989.
ISBN 0-919431-44-5

KA-BE-MUB-BE. **Keepers of the Earth. My People: A History of the Native American**, Boisbriand, Prologue inc., s. d.
ISBN 0-7651-9104-0

ROBERTS, Kenneth G., et Philip SHACKLETON. **The Canoe**, Toronto, Macmillan of Canada, 1983. ISBN 0-7715-9582-4

Boats, Toronto, Eyewitness Books, Stoddart Publishing, s. d. ISBN 0-7737-2558-X

LES LOGEMENTS TRADITIONNELS

L'Encyclopédie du Canada Plus CD-ROM

- Comprend de l'information sur tous les logements traditionnels des Premières nations.

L'Office national du film du Canada

- **Canada Vignettes: Cree Conical Lodge** — 1980 (disponible en anglais seulement)
- **Le canot de corbeau, une visite de la grande galerie/Raven's Canoe: A Tour of the Grand Hall** — 1993 (disponible dans les deux langues)
- **Le montage de la tente/Setting Up The Tent** — 1977 (disponible dans les deux langues)

La maison d'édition **Tundra Books** a publié une série de textes sur les logements traditionnels, y compris un manuel pour l'enseignant, dont voici les titres :

- **Houses of Bark**
  ISBN 0-88776-306-5
- **Houses of Hide and Earth**
  ISBN 0-88776-307-3
- **Houses of Wood**
  ISBN 0-88776-332-4
- **Native Dwellings Teacher's Kit**
  ISBN 0-88776-371-5

L'EAU ET SES MULTIPLES UTILISATIONS

Les références susmentionnées concernant les canoës et les raquettes aideront les élèves à comprendre le rôle de l'eau comme agent de changement.

Plusieurs sites Internet sur la culture traditionnelle des Premières nations présentent des détails sur la préparation de mets traditionnels et le tannage des peaux. Incitez les élèves à visiter ces sites afin qu'ils recueillent des renseignements sur l'usage de l'eau par les Premières nations.

L'Office national du film du Canada

- Le film **Le serpent des neiges/Race of the Snow Snakes** — 1972 (disponible dans les deux langues) illustre le jeu iroquois du serpent des neiges.

LES COLLECTIVITÉS DES PREMIÈRES NATIONS : LES RÉSERVES

Aboriginal Youth Network (quelques textes en français)

www.ayn.ca

Écoles des Premières nations sur Rescol (site bilingue)

www.rescol.ca/autochtone

Indian Band Database (site bilingue)

www.esd.ainc.gc.ca/fnprofiles

LA FAMILLE

EYVINDSON, Peter. **Old Enough**, Winnipeg, Pemmican Books, 1986.
ISBN 0-919143-41-5

- Un père de Première nation rêve de passer du temps avec son fils nouveau-né lorsqu'il sera plus grand. Les années passent, puis, finalement devenu grand-père, ses petits-enfants lui offrent une deuxième chance de montrer son amour.

LOEWEN, Iris. **My Mom is So Unusual**, Winnipeg, Pemmican Publications, 1986.
ISBN 0-919143-37-3

- Une jeune fille de Première nation décrit la relation qu'elle entretient avec sa mère monoparentale, relation d'amitié autant que filiale.

THOMPSON, Sheila. **Cheryl Bibalhats (Cheryl's Potlatch)**, s. l., Yinka Dene Language Institute, 1991.
ISBN 1-895267-02-1

- L'histoire d'une jeune fille carrier nommée Cheryl, à qui on attribue son nom à l'occasion d'un potlatch.

WHEELER, Bernelda. **Where did you get your moccasins?**, Winnipeg, Pemmican Publications, 1986.
ISBN 0-919143-15-6

- L'histoire d'un élève de Première nation fréquentant une école urbaine à qui sa grand-mère offre de nouveaux mocassins.

LES PREMIÈRES NATIONS ET L'ENVIRONNEMENT

BRUCHAC, Joseph, et Michael CADUTO. **Keepers of the Animals**, Saskatoon, Fifth House Publishers, s. d.
ISBN 0-920079-57-1

- Activités éducatives pour les enfants basées sur les légendes et les connaissances traditionnelles des Premières nations.

WATERTON, Betty. **A Salmon for Simon**, Vancouver, Douglas & McIntyre, 1978.
ISBN 0-88894-168-4

- Un jeune garçon sauve la vie d'un saumon.

WHEELER, Bernelda. **I Can't Have Bannock But the Beaver Has a Dam**, Winnipeg, Pemmican Publications, 1985.
ISBN 0-919143-11-3

- Un jeune garçon de Première nation apprend ce qu'est la relation entre la nature et les gens lorsqu'il demande du bannock à sa mère.

Native Americans and the Environment Web Site (site anglais)

conbio.rice.edu/nae/index.html

- Ensemble de sites reliés aux membres et à l'environnement des Premières nations.

LES SAGES

JOHNSON, Basil. **Tales the Elders Told — Ojibway Legends**, Toronto, ROM Publications, 1981.
ISBN 0-88854-261-5

- Récits dont le but est de transmettre oralement les connaissances traditionnelles. Raconte l'origine des papillons et des chauves-souris ainsi que les trucs de Nanabush. Illustrations de Shirley Cheechoo.

MCLELLAN, Joseph. **The Birth of Nanabosho**, Winnipeg, Pemmican Press, 1989.
ISBN 0-921827-00-8

- Alors qu'ils rendent visite à leur grand-père, Nonie et Billie apprennent l'histoire de Nokomis et de son petit-fils Nanabosho. Fils du vent de l'ouest, Nanabosho devient un excellent enseignant de l'anishinabeg.

MCLELLAN, Joseph. **Nanabosho Dances**, Winnipeg, Pemmican Press, 1991.
ISBN 0-921827-14-8

- Des grands-parents travaillent à leurs préparatifs pour le pow-wow de leurs petits-enfants et racontent comment Nanabosho a inventé la danse.

PACHANO, Jane. **Changing Times: Bobby and Mary At Home**. Chisasibi, James Bay Cree Cultural Education Centre, 1985.

- On compare la vie de Bobby et de Mary à celle de leurs grand-parents.

PLAIN, Ferguson. **Eagle Feather: An Honour**. Winnipeg, Pemmican Press, 1989.
ISBN 0-921827-11-1

- Le grand-père d'un jeune garçon anishinabe enseigne à celui-ci comment observer les plantes et les animaux et l'encourage à danser. Lorsque le grand-père devient trop malade pour assister au pow-wow, le jeune garçon danse seul pour la première fois.

PLAIN, Ferguson. **Little White Cabin**. Winnipeg, Pemmican Press, 1992.
ISBN 0-921827-26-1

- Cette histoire nous fait découvrir la relation entre un jeune garçon anishinabe et le vieux Danny, relation qui naît lorsque le jeune garçon apporte au sage un bol de soupe.

STIEGELBAUER, Suzanne. **The Individual is the Community; the Community is the Word: Native Elders Talk About What Young People Need to Know**. s. l. 1992.
ED 349151

- Guide pour l'enseignant, qui présente une conception holistique du monde de l'éducation du point de vue de sages mohawks et ojibways.

WEBER-PILLWAX, Cora. **Billy's World**. s. l. Reidmore Books, 1989.
ISBN 0-919091-54-7

- Billy aime bien vivre dans une ville, mais sent que quelque chose lui manque. Au cours d'un voyage avec son grand-père pour vérifier les lignes de piégeage, il découvre qu'il aspire à la solitude des bois et à une union intime avec les animaux.

Bibaajimowinan idash Aadizookaanag (site anglais)

indy4.fdl.cc.mn.us/~isk/stories/stories.html

- Légendes, mythes et récits autochtones, entre autres.

Interviews with Saskatchewan Elders (site anglais)

www.lights.com/sicc/tofc.html

L'INDIEN LÉGENDAIRE

TAYLOR, Drew Hayden. **Toronto at Dreamer's Rock**, Toronto, Fifth House, 1990.
ISBN 0-920079-64-4

- Destinée aux tout-petits, cette courte pièce de théâtre présente un jeune ojibway d'aujourd'hui face à deux membres de sa tribu, un autre d'il y a 400 ans et un de l'avenir.

WEATHERFORD, J. **Indian Givers: How the Indians Transformed the World**, New York, Crown, 1990.

Native American Books (site anglais)

indy4.fdl.cc.mn.us/~isk/books/bookmenu.html

LES HÉROS DES PREMIÈRES NATIONS

ARCHIBALD, SMITH et FRIESEN, éd. **Courageous Spirits: Aboriginal Heroes of Our Children**, Penticton, Theytus, 1993.
ISBN 0-919441-50-5

Aboriginal Achievement Award Winners (site bilingue)

www.cibc.com/aboriginal/achievement.html

Esprit d'entreprise autochtone (site bilingue)

www.sae.ca

Modèles de comportement autochtones (quelques textes en français)

www.ayn.ca/pages/cover.htm

My Hero Homepage (site anglais)

www.myhero.com

Native NHL Heroes (site anglais)

www.du.edu/~svalerio/native.html

Page d'accueil de Pauline Johnson (site bilingue)

collections.ic.gc.ca/epj/fpjhome.htm

Ted Nolan Poster (site anglais)

www.anishinabek.ca/aei/nolan.htm

CENTRES ÉDUCATIFS ET CULTURELS

BUREAU PRINCIPAL

CONFÉDÉRATION DES CENTRES ÉDUCATIFS
ET CULTURELS DES PREMIÈRES NATIONS
337, boulevard Saint-Joseph
Hull (Québec) J8Y 3Z2
Tél. : (819) 772-2331
Téléc. : (819) 772-1826

ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD

LENNOX ISLAND CULTURAL EDUCATIONAL CENTRE
Case postale 134
Lennox Island (Île-du-Prince-Édouard) C0B 1P0
Tél. : (902) 831-2087
Téléc. : (902) 831-3153

NOUVELLE-ÉCOSSE

MICMAC ASSOCIATION FOR CULTURAL STUDIES
111, rue Membentoust
Case postale 961
Sydney (Nouvelle-Écosse) B1P 6J4
Tél. : (902) 567-1752
Téléc. : (902) 562-6245

WAGMATCOOK FIRST NATION
Case postale 237
Baddeck (Nouvelle-Écosse) B0E 1B0
Tél. : (902) 295-2598
Téléc. : (902) 295-3398

NOUVEAU-BRUNSWICK

BIG COVE BAND COUNCIL
Case postale 1, emplacement 11
Big Cove (Nouveau-Brunswick) E0A 2L0
Tél. : (506) 523-4669
Téléc. : (506) 523-8230

BUCTOUCHE MICMAC BAND
Case postale 30, emplacement 1, route rurale 2
Buctouche (Nouveau-Brunswick) E0A 1G0
Tél. : (506) 743-6493
Téléc. : (506) 743-8995

EEL GROUND INDIAN BAND
47, chemin Church
Newcastle (Nouveau-Brunswick) E1V 4E6
Tél. : (506) 627-4600
Téléc. : (506) 627-4602

EEL RIVER BAR FIRST NATION
252, boulevard Miller
Dalhousie (Nouveau-Brunswick) E8C 3A8
Tél. : (506) 684-6277
Téléc. : (506) 684-6282

FORT FOLLY CULTURAL EDUCATION CENTRE
Case postale 21
Dorchester (Nouveau-Brunswick) E0A 1M0
Tél. : (506) 379-3400
Téléc. : (506) 379-3408

KINGSCLEAR FIRST NATION
77, chemin French Village
Kingsclear FN (Nouveau-Brunswick) E3E 1K3
Tél. : (506) 363-3028
Téléc. : (506) 363-4319

OROMOCTO NATION
Case postale 417, route rurale 1
Oromocto (Nouveau-Brunswick) E2V 2J2
Tél. : (506) 357-2083
Téléc. : (506) 357-2628

PABINEAU INDIAN BAND
Cultural Education Program
1290, chemin Pabineau Falls
Bathurst (Nouveau-Brunswick) E2A 7M3
Tél. : (506) 548-9211
Téléc. : (506) 548-5348

RED BANK FIRST NATION
Metepenagiag Education Program
1926, chemin MicMac
Red Bank (Nouveau-Brunswick) E9E 2P2
Tél. : (506) 836-6113 ou (506) 836-6107
Téléc. : (506) 836-2787

SAINT MARY'S INDIAN BAND
440, avenue Highland
Fredericton (Nouveau-Brunswick) E3A 2S6
Tél. : (506) 452-2752
Téléc. : (506) 452-2759

TOBIQUE INDIAN BAND
13100, route 105
Tobique FN (Nouveau-Brunswick) E7H 3Y2
Tél. : (506) 273-5546
Téléc. : (506) 273-5436

QUÉBEC

ALGONQUIN NATION PROGRAM
AND SERVICES SECRETARIAT
Timiskaming Reserve
Case postale 367
Notre-Dame-du-Nord (Québec) J0Z 3B0
Tél. : (819) 723-2019
Téléc. : (819) 723-2345

BANDE MICMAC DE GESGAPEGIAG
Case postale 1280
Maria (Québec) G0C 1Y0
Tél. : (418) 759-3422
Téléc. : (418) 759-5446

CENTRE CULTUREL AMIKWAN
Conseil de bande du lac Simon
1011, rue Amik-Wiche
Lac-Simon (Québec) J0Y 3M0
Tél. : (819) 736-4501
Téléc. : (819) 736-7311

CENTRE CULTUREL DE WANASKOADEMEK
102, rue Waban-aki
Odanak (Québec) J0G 1H0
Tél. : (514) 568-2810
Téléc. : (514) 568-3553

CONSEIL DE LA NATION ALGONQUINE ANISHNABEG
314, rue Hill
Maniwaki (Québec) J9E 2G7
Tél. : (819) 449-1225
Téléc. : (819) 449-8064

CONSEIL DE LA NATION ATIKAMEKW
317, boulevard Saint-Joseph
Case postale 848
La Tuque (Québec) G9X 3P6
Tél. : (819) 523-6153
Téléc. : (819) 523-8706

CONSEIL DE LA NATION HURONNE-WENDAT
255, place Chef-Michel-Laveau
Village-des-Hurons (Québec) G0A 4V0
Tél. : (418) 843-2966
Téléc. : (418) 842-1108

CONSEIL DES MONTAGNAIS DU LAC-SAINT-JEAN
Siège social
1671, rue Ouiatchouan
Mashteuiatsh (Québec) G0W 2H0
Tél. : (418) 275-5386
Téléc. : (418) 275-6212

INSTITUT CULTUREL ET ÉDUCATIF MONTAGNAIS
1005, boulevard Laure, bureau 305.2
Uashat (Sept-Îles) (Québec) G4R 4S6
Tél. : (418) 968-4424
Téléc. : (418) 968-1841

JAMES BAY CREE CULTURAL EDUCATION CENTRE
Case postale 291
Chisasibi (Québec) J0M 1E0
Tél. : (819) 855-2878
Téléc. : (819) 855-2264 ou (819) 855-2255

KANEHSATAKE CULTURAL CENTRE
664, rue Sainte-Philomène
Kanehsatake (Québec) J0N 1E0
Tél. : (450) 479-1783
Téléc. : (450) 479-8249

KANIEN'KEHAKA RAOTITIOHKWA CULTURAL CENTRE
Case postale 969
Kahnawake (Québec) J0L 1B0
Tél. : (450) 638-0880
Téléc. : (450) 638-0920

KITIGAN ZIBI EDUCATION COUNCIL
41, rue Kikinamage Mikan
Maniwaki (Québec) J9E 3B1
Tél. : (819) 449-1798
Téléc. : (819) 449-5570

LISTUGUJ ARTS AND CULTURAL CENTRE
Education and Cultural Directorate
Education Complex
2, rue Riverside Ouest
Listuguj (Québec) G0C 2R0
Tél. : (418) 788-2248
Téléc. : (418) 788-5980

ONTARIO

BATCHEWANA FIRST NATION
Rankin Reserve
236, rue Frontenac
Route rurale 4
Sault Ste. Marie (Ontario) P6A 5K9
Tél. : (705) 759-0914
Téléc. : (705) 759-9171

LAKE OF THE WOODS OJIBWAY CULTURAL CENTRE
Chemin Airport
Case postale 159, route rurale 1
Kenora (Ontario) P9N 3X3
Tél. : (807) 548-5744
Téléc. : (807) 548-1591

NATIVE NORTH AMERICAN TRAVELLING COLLEGE
Route rurale 3
Cornwall Island (Ontario) K6H 5R7
Tél. : (613) 932-9452
Téléc. : (613) 932-0092

OJIBWAY AND CREE CULTURAL CENTRE
210, rue Spruce Sud, bureau 101
Timmins (Ontario) P4N 2C7
Tél. : (705) 267-7911
Téléc. : (705) 267-4988

OJIBWE CULTURAL FOUNDATION
West Bay Indian Reserve
Case postale 278
West Bay (Ontario) P0P 1G0
Tél. : (705) 377-4902
Téléc. : (705) 377-5460

ONEIDA LANGUAGE & CULTURAL CENTRE
Route rurale 2
Southwold (Ontario) N0L 2G0
Tél. : (519) 652-6227
Téléc. : (519) 652-6397

WIKWEMIKONG INTERPRETIVE / HERITAGE CENTRE
Case postale 112
Wikwemikong (Ontario) P0P 2J0
Tél. : (705) 859-2385
Téléc. : (705) 859-2980

WOODLAND CULTURAL CENTRE
Case postale 1506
Brantford (Ontario) N3T 5V6
Tél. : (519) 759-2653
Téléc. : (519) 759-8912

MANITOBA

BROKENHEAD OJIBWAY NATION
Poste restante
Scanterbury (Manitoba) R0E 1W0
Tél. : (204) 766-2494
Téléc. : (204) 766-2306

CROSS LAKE CULTURAL EDUCATION PROGRAM
Case postale 10
Cross Lake (Manitoba) R0B 0J0
Tél. : (204) 676-2218
Téléc. : (204) 676-3155

DAKOTA OJIBWAY TRIBAL COUNCIL
340, avenue Assiniboine, bureau 300
Winnipeg (Manitoba) R3C 0Y1
Tél. : (204) 988-5383
Téléc. : (204) 947-5179

EBB & FLOW OJIBWAY NATION EDUCATION BOARD
Poste restante
Ebb and Flow (Manitoba) R0L 0R0
Tél. : (204) 448-2438
Téléc. : (204) 448-2090

INTERLAKE RESERVES TRIBAL COUNCIL
Poste restante
Fairford (Manitoba) R0C 0X0
Tél. : (204) 659-4465
Téléc. : (204) 659-2147

KEESEEKOOWENIN FIRST NATION
Case postale 100
Elphinstone (Manitoba) R0J 0N0
Tél. : (204) 625-2004
Téléc. : (204) 625-2042

MANITOBA INDIAN CULTURAL EDUCATION CENTRE
119, avenue Sutherland
Winnipeg (Manitoba) R2W 3C9
Tél. : (204) 942-0228
Téléc. : (204) 947-6564

NORWAY HOUSE FIRST NATION
Education, Training & Culture Division
Case postale 250
Norway House (Manitoba) R0B 1B0
Tél. : (204) 359-6296
Téléc. : (204) 359-6262

O-CHI-CHAK-KO-SIPI FIRST NATION
Crane River (Manitoba) R0L 0M0
Tél. : (204) 732-2490
Téléc. : (204) 732-2596

PEGUIS CULTURAL CENTRE
Peguis Indian Band
Case postale 10
Peguis (Manitoba) R0C 3J0
Tél. : (204) 645-2359
Téléc. : (204) 645-2360

PINE CREEK FIRST NATION
Case postale 70
Camperville (Manitoba) R0L 0J0
Tél. : (204) 524-2478
Téléc. : (204) 524-2832

ROLLING RIVER CULTURAL EDUCATION PROGRAM
Case postale 145
Erickson (Manitoba) R0J 0P0
Tél. : (204) 636-2211
Téléc. : (204) 636-7823

SAGKEENG CULTURAL CENTRE INC.
Case postale 749
Pine Falls (Manitoba) R0E 1M0
Tél. : (204) 367-2129
Téléc. : (204) 367-4287

TOOTINAOWAZIIBEENG TREATY RESERVE 63A
Shortdale (Manitoba) R0L 1W0
Tél. : (204) 546-3334
Téléc. : (204) 546-3090

WATERHEN FIRST NATION
Case postale 106
Skownan (Manitoba) R0L 1Y0
Tél. : (204) 628-3373
Téléc. : (204) 628-3289

WEST REGION TRIBAL COUNCIL
Indian Cultural Program
21 - 4th Avenue, N.W.
Dauphin (Manitoba) R7N 1H9
Tél. : (204) 638-8225
Téléc. : (204) 638-8062

SASKATCHEWAN

SASKATCHEWAN INDIAN CULTURAL CENTRE
103B, avenue Packham, bureau 205
Saskatoon (Saskatchewan) S7N 4K4
Tél. : (306) 244-1146
Téléc. : (306) 665-6520

ALBERTA

BEAVER LAKE CULTURAL PROGRAM
Sac 5000
Lac La Biche (Alberta) T0A 2C0
Tél. : (780) 623-4548
Téléc. : (780) 623-4659

FROG LAKE INDIAN BAND
Frog Lake (Alberta) T0A 1M0
Tél. : (780) 943-3918
Téléc. : (780) 943-2336

KEHEWIN COMMUNITY EDUCATION CENTRE
Case postale 6759
Bonnyville (Alberta) T9N 2H2
Tél. : (780) 826-6200
Téléc. : (780) 826-2355

MASKWACHEES CULTURAL COLLEGE
Case postale 360
Hobbema (Alberta) T0C 1N0
Tél. : (780) 585-3925
Téléc. : (780) 585-2080

NINASTAKO CULTURAL CENTRE
Case postale 232
Standoff (Alberta) T0L 1Y0
Tél. : (403) 737-3774
Téléc. : (403) 737-3786

OLDMAN RIVER CULTURAL CENTRE
Case postale 70
Brocket (Alberta) T0K 0H0
Tél. : (403) 965-3939
Téléc. : (403) 965-2289

SADDLE LAKE CULTURAL EDUCATION PROGRAM
Case postale 130
Saddle Lake (Alberta) T0A 3T0
Tél. : (780) 726-3829
Téléc. : (780) 726-4069

SARCEE CULTURAL PROGRAM
3700, chemin Anderson Sud-Ouest
Case postale 135
Calgary (Alberta) T2W 1N0
Tél. : (403) 238-2677
Téléc. : (403) 251-0980

SIKSIKA CULTURAL CENTRE
Case postale 1730
Siksika (Alberta) T0J 3W0
Tél. : (403) 734-5100
Téléc. : (403) 734-5110

STONEY NATION EDUCATION PROGRAM
Case postale 120
Morley (Alberta) T0L 1N0
Tél. : (403) 881-3770
Téléc. : (403) 881-2187

COLOMBIE-BRITANNIQUE

CANOE CREEK INDIAN BAND
Poste restante
Dog Creek (Colombie-Britannique) V0L 1J0
Tél. : (250) 440-5645
Téléc. : (250) 440-5679

COQUALEETZA CULTURAL EDUCATION CENTRE
Case postale 2370, succursale Sardis Main
Chilliwack (Colombie-Britannique) V2R 1A7
Tél. : (604) 858-9431
Téléc. : (604) 858-8488

COWICHAN TRIBES
5762, chemin Allenby
Duncan (Colombie-Britannique) V9L 5J1
Tél. : (250) 715-1022
Téléc. : (250) 715-1023

EN'OWKIN CENTRE
Compartiment 8, emplacement 50, route rurale 2
Penticton (Colombie-Britannique) V2A 6J7
Tél. : (250) 493-7181
Téléc. : (250) 493-5302

HEILTSUK CULTURAL EDUCATION CENTRE
Case postale 880
Waglisla (Colombie-Britannique) V0T 1Z0
Tél. : (250) 957-2626
Téléc. : (250) 957-2544

LAKE BABINE BAND
Case postale 879
Burns Lake (Colombie-Britannique) V0J 1E0
Tél. : (250) 692-4700
Téléc. : (250) 692-4790

NAMGIS FIRST NATION
Case postale 50
Alert Bay (Colombie-Britannique) V0N 1A0
Tél. : (250) 974-5556
Téléc. : (250) 974-2475

NUXALK NATION CULTURAL EDUCATION PROGRAM
Case postale 65
Bella Coola (Colombie-Britannique) V0T 1C0
Tél. : (250) 799-5613
Téléc. : (250) 799-5426

SAANICH NATIVE HERITAGE SOCIETY
Case postale 28
Brentwood Bay (Colombie-Britannique) V8M 1R3
Tél. : (250) 652-5980
Téléc. : (250) 652-5957

SECWEPEMC CULTURAL EDUCATION SOCIETY
355, autoroute Yellowhead
Kamloops (Colombie-Britannique) V2H 1H1
Tél. : (250) 828-9779
Téléc. : (250) 372-1127

SKWAH FIRST NATION
Case postale 178
Chilliwack (Colombie-Britannique) V2P 6H7
Tél. : (604) 792-9204
Téléc. : (604) 792-1093

SLIAMMON CULTURAL CENTRE
Chemin Sliammon
Route rurale 2
Powell River (Colombie-Britannique) V8A 4Z3
Tél. : (604) 483-3996
Téléc. : (604) 483-9769

STÓ:LÔ NATION
Édifice 1
7201, chemin Vedder
Chilliwack (Colombie-Britannique) V2R 4G5
Tél. : (604) 858-5226
Téléc. : (604) 824-5224

STONEY CREEK ELDERS CULTURAL SOCIETY
Compartiment 15, emplacement 12
Route rurale 1
Vanderhoof (Colombie-Britannique) V0J 3A0
Tél. : (250) 567-4916
Téléc. : (250) 567-4944

U'MISTA CULTURAL CENTRE
Case postale 253
Alert Bay (Colombie-Britannique) V0N 1A0
Tél. : (250) 974-5403
Téléc. : (250) 974-5499

XIT'OLACW COMMUNITY SCHOOL
Mount Currie Band
Case postale 193
Mount Currie (Colombie-Britannique) V0N 2K0
Tél. : (604) 894-6131
Téléc. : (604) 894-5717

YUKON

CHAMPAGNE/AISHIHIK FIRST NATIONS
Case postale 5309
Haines Junction (Yukon) Y0B 1L0
Tél. : (867) 634-2288
Téléc. : (867) 634-2108

TESLIN TLINGIT COUNCIL
Case postale 133
Teslin (Yukon) Y0A 1B0
Tél. : (867) 390-2532
Téléc. : (867) 390-2204

YUKON INDIAN CULTURAL EDUCATION SOCIETY
11, promenade Nisutlin
Whitehorse (Yukon) Y1A 3S5
Tél. : (867) 667-4616
Téléc. : (867) 667-4616

TERRITOIRES DU NORD-OUEST

DENE CULTURAL INSTITUTE
Case postale 3054
Hay River (Territoires du Nord-Ouest) X0E [illegible]
Tél. : (867) 874-8480
Téléc. : (867) 874-3867

GWICH'IN SOCIAL AND CULTURAL INSTITUTE
Case postale 1509
Inuvik (Territoires du Nord-Ouest) X0E [illegible]
Tél. : (867) 777-4869
Téléc. : (867) 777-4538

CENTRES D'AMITIÉ

ASSOCIATIONS PROVINCIALES ET TERRITORIALES

Northwest Territories Council of
Friendship Centres (NWTCFC)
3, chemin Ptarmigan
Yellowknife (Territoires du Nord-Ouest) X1A 2W7
Tél. : (867) 920-2395
Téléc. : (867) 920-7026

B.C. Association of Aboriginal
Friendship Centres (BCAAFC)
2475, chemin Mt. Newton X, bureau 3
Saanichton (Colombie-Britannique) V8M 2B7
Tél. : (250) 652-0210
Téléc. : (250) 652-3102

Alberta Native Friendship
Centres Association (ANFCA)
Centre Baker
11e étage, bureau 1102
10025 - 106th Street
Edmonton (Alberta) T5J 1G4
Tél. : (403) 423-3138
Téléc. : (403) 425-6277

Aboriginal Friendship Centres
of Saskatchewan (AFCS)
Bureau 600
224 - 4th Avenue S.
Saskatoon (Saskatchewan) S7K 5M5
Tél. : (306) 665-1267
Téléc. : (306) 933-4633

Manitoba Association of
Friendship Centres (MAC)
181, avenue Higgins, bureau 410
Case postale 716
Winnipeg (Manitoba) R3C 2K3
Tél. : (204) 942-6299
Téléc. : (204) 942-6308

Ontario Federation of Indian
Friendship Centres (OFIFC)
290, rue Shuter
Toronto (Ontario) M5A 1W7
Tél. : (416) 956-7575
Téléc. : (416) 956-7577

Regroupement des centres d'amitié
autochtones du Québec inc. (RCAAQ)
225, rue Max-Gros-Louis
Village-des-Hurons (Québec) G0A 4V0
Tél. : (418) 842-6354
Téléc. : (418) 842-9795

CENTRES D'AMITIÉ

YUKON

Skookum Jim Friendship Centre
3159 - 3rd Avenue
Whitehorse (Yukon) Y1A 1G1
Tél. : (867) 633-7680
Téléc. : (867) 668-4460

TERRITOIRES DU NORD-OUEST

Zhahti Koe Friendship Centre
Poste restante
Fort Providence (Territoires du Nord-Ouest) X0E 0L0
Tél. : (867) 699-3801
Téléc. : (867) 699-4355

Deh Cho Society Centre
10031 - 99B Avenue
Case postale 470
Fort Simpson (Territoires du Nord-Ouest) X0E 0N0
Tél. : (867) 695-2577
Téléc. : (867) 695-2141

Uncle Gabe's Friendship Centre
112, croissant Conniebear
Case postale 957
Fort Smith (Territoires du Nord-Ouest) X0E 0P0
Tél. : (867) 872-3004
Téléc. : (867) 872-5313

Soaring Eagle Friendship Centre
Case postale 396
Hay River (Territoires du Nord-Ouest) X0E 0R0
Tél. : (867) 874-6581
Téléc. : (867) 874-3362

Ingamo Hall Friendship Centre
Case postale 1293
Inuvik (Territoires du Nord-Ouest) X0E 0T0
Tél. : (867) 777-2166
Téléc. : (867) 777-3128

Rae-Edzo Friendship Centre
Case postale 85
Fort Rae (Territoires du Nord-Ouest) X0E 0Y0
Tél. : (867) 392-6000
Téléc. : (867) 392-6093

The Tree of Peace Friendship Centre
5009 - 51st Street
Case postale 2667
Yellowknife (Territoires du Nord-Ouest) X1A 2P9
Tél. : (867) 873-2864
Téléc. : (867) 873-5185

NUNAVUT

Pulaarvik Kablu Friendship Centre
Case postale 429
Rankin Inlet (Nunavut) X0C 0G0
Tél. : (867) 645-2600
Téléc. : (867) 645-2538

COLOMBIE-BRITANNIQUE

Tansi Friendship Centre Society
5301, chemin South Access
Case postale 418
Chetwynd (Colombie-Britannique) V0C 1J0
Tél. : (250) 788-2996
Téléc. : (250) 788-2353

Nawican Friendship Centre
1320 - 102nd Avenue
Dawson Creek (Colombie-Britannique) V1G 2C6
Tél. : (250) 782-5202
Téléc. : (250) 782-8411

Hiiye'yu LeLum (House of Friendship) Society
5462, autoroute Transcanadienne, bureau 205
Case postale 1015
Duncan (Colombie-Britannique) V9L 3Y2
Tél. : (250) 748-2242
Téléc. : (250) 748-2238

Fort Nelson-Liard Native Friendship Centre
5012 - 49th Avenue
Case postale 1266
Fort Nelson (Colombie-Britannique) V0C 1R0
Tél. : (250) 774-2993
Téléc. : (250) 774-2998

Fort St. John Friendship Society
10208 - 95th Avenue
Fort St. John (Colombie-Britannique) V1J 1J2
Tél. : (250) 785-8566
Téléc. : (250) 785-1507

Interior Indian Friendship Society
125, rue Palm
Kamloops (Colombie-Britannique) V2B 8J7
Tél. : (250) 376-1296
Téléc. : (250) 376-2275

Ki-Low-Na Friendship Society
442, avenue Leon
Kelowna (Colombie-Britannique) V1Y 6J3
Tél. : (250) 763-4905
Téléc. : (250) 861-5514

Lillooet Friendship Centre Society
357, rue Main
Case postale 2170
Lillooet (Colombie-Britannique) V0K 1V0
Tél. : (250) 256-4146
Téléc. : (250) 256-7928

Conayt Friendship Centre
1999, rue Garcia
Case postale 1989
Merritt (Colombie-Britannique) V1K 1B8
Tél. : (250) 378-5107
Téléc. : (250) 378-6676

Mission Indian Friendship Centre
33150-A First Avenue
Mission (Colombie-Britannique) V2V 1G4
Tél. : (250) 826-1281
Téléc. : (250) 826-4056

Tillicum Haus Native Friendship Centre
927, rue Haliburton
Nanaimo (Colombie-Britannique) V9R 6N4
Tél. : (250) 753-8291
Téléc. : (250) 753-6560

Port Alberni Friendship Centre
3555 - 4th Avenue
Port Alberni (Colombie-Britannique) V9Y 4H3
Tél. : (250) 723-8281
Téléc. : (250) 723-1877

Prince George Native Friendship Centre
1600 Third Avenue
Prince George (Colombie-Britannique) V2L 3G6
Tél. : (250) 564-3568
Téléc. : (250) 563-0924

Friendship House Association of Prince Rupert
744, promenade Fraser
Case postale 512
Prince Rupert (Colombie-Britannique) V8J 3R5
Tél. : (250) 627-1717
Téléc. : (250) 627-7533

Quesnel Tillicum Society Friendship Centre
319, promenade North Fraser
Quesnel (Colombie-Britannique) V2J 1Y8
Tél. : (250) 992-8347
Téléc. : (250) 992-5708

Dze L K'ant Indian Friendship Centre
3955 - 3rd Avenue
Case postale 2920
Smithers (Colombie-Britannique) V0J 2N0
Tél. : (250) 847-5211
Téléc. : (250) 847-5144

Kermode Friendship Centre
3313, rue Kalum
Terrace (Colombie-Britannique) V8G 2N7
Tél. : (250) 635-4906
Téléc. : (250) 635-3013

Vancouver Aboriginal Friendship Centre Society
1607, rue East Hasting
Vancouver (Colombie-Britannique) V5L 1S7
Tél. : (604) 251-4844
Téléc. : (604) 251-1986

First Nations Friendship Centre
2902 - 29th Avenue
Vernon (Colombie-Britannique) V1T 1Y7
Tél. : (250) 542-1247
Téléc. : (250) 542-3707

Victoria Native Friendship Centre
220, rue Bay
Victoria (Colombie-Britannique) V9A 3K5
Tél. : (250) 384-3211
Téléc. : (250) 384-1586

Cariboo Friendship Society
99 Third Avenue S.
Williams Lake (Colombie-Britannique) V2G 1J1
Tél. : (250) 398-6831
Téléc. : (250) 398-6115

ALBERTA

Athabasca Native Friendship Centre Society
4915 - 49th Street
Athabasca (Alberta) T9S 1C5
Tél. : (403) 675-3086
Téléc. : (403) 675-3063

Bonnyville Canadian Native Friendship Centre
4711 - 50th Avenue
Case postale 5399
Bonnyville (Alberta) T9N 2G5
Tél. : (403) 826-3374
Téléc. : (403) 826-2540

Calgary Native Friendship Society
140 - 2nd Avenue S.W.
Calgary (Alberta) T3E 6N7
Tél. : (403) 777-2263
Téléc. : (403) 265-9275

Canadian Native Friendship Centre
11205 - 101st Street
Edmonton (Alberta) T5G 2A4
Tél. : (403) 479-1999
Téléc. : (403) 479-0043

Edson Friendship Centre
Case postale 6508
Edson (Alberta) T7E 1T9
Tél. : (403) 723-5494
Téléc. : (403) 723-4359

Nistawoyou Association Friendship Centre
8310, avenue Manning
Fort McMurray (Alberta) T9H 1W1
Tél. : (403) 743-8555
Téléc. : (403) 791-4041

Grande Prairie Friendship Centre
10507 - 98th Avenue
Grande Prairie (Alberta) T8V 4L1
Tél. : (403) 532-5722
Téléc. : (403) 539-5121

High Level Native Friendship Centre
Case postale 1735
High Level (Alberta) T0H 1Z0
Tél. : (403) 926-3355
Téléc. : (403) 926-2038

High Prairie Native Friendship Centre
4919 - 51st Avenue
Case postale 1448
High Prairie (Alberta) T0G 1E0
Tél. : (403) 523-4511
Téléc. : (403) 523-3055

Lac La Biche Canadian
Native Friendship Centre
10004 - 101st Avenue
Case postale 2338
Lac La Biche (Alberta) T0A 2C0
Tél. : (403) 623-3249
Téléc. : (403) 623-1846

Sik-Ooh-Kotoki Friendship Centre
1709 - 2nd Avenue S.
Lethbridge (Alberta) T1J 0E1
Tél. : (403) 328-2414
Téléc. : (403) 327-0087

Sagitawa Friendship Centre
10108 - 100th Avenue
Case postale 5083
Peace River (Alberta) T8S 1R7
Tél. : (403) 624-2443
Téléc. : (403) 624-2728

Napi Friendship Association
622, rue Charlotte
Case postale 657
Pincher Creek (Alberta) T0K 1W0
Tél. : (403) 627-4224
Téléc. : (403) 627-2564

Red Deer Native Friendship Society
Bureau 99
4815 - 50th Street
Red Deer (Alberta) T4N 1Z1
Tél. : (403) 340-0020
Téléc.: (403) 342-1610

Rocky Native Friendship Society
4917 - 52nd Street
Case postale 1927
Rocky Mountain House (Alberta) T0M 1T0
Tél. : (403) 845-2788
Téléc.: (403) 845-3093

Slave Lake Native Friendship Centre
416 - 6th Avenue N.E.
Slave Lake (Alberta) T0G 2A2
Tél. : (403) 849-3039
Téléc. : (403) 849-2402

Mannawanis Native Friendship Centre Society
4901 - 50th Street
Case postale 1358
St. Paul (Alberta) T0A 3A0
Tél. : (780) 645-4630
Téléc. : (780) 645-1980

SASKATCHEWAN

Buffalo Narrows Friendship Centre
Case postale 189
Buffalo Narrows (Saskatchewan) S0M 0J0
Tél. : (306) 235-4660
Téléc. : (306) 235-4544

Moose Mountain Friendship Centre
118, avenue Souris Ouest
Case postale 207
Carlyle (Saskatchewan) S0C 0R0
Tél. : (306) 453-2425
Téléc. : (306) 453-6777

Qu'Appelle Valley Friendship Centre
Case postale 240
Fort Qu'Appelle (Saskatchewan) S0G 1S0
Tél. : (306) 332-5616
Téléc. : (306) 332-5091

Ile a la Crosse Friendship Centre
Case postale 160
Ile a la Crosse (Saskatchewan) S0M 1C0
Tél. : (306) 833-2313
Téléc. : (306) 833-2216

Kikinahk Friendship Centre
320, rue Boardman
Case postale 254
La Ronge (Saskatchewan) S0J 1L0
Tél. : (306) 425-2051
Téléc. : (306) 425-3359

Northwest Friendship Centre
Case postale 1780
Meadow Lake (Saskatchewan) S0M 1V0
Tél. : (306) 236-3766
Téléc. : (306) 236-5451

Battlefords Indian & Métis Friendship Centre
1080 - 101st Street
North Battleford (Saskatchewan) S9A 0Z3
Tél. : (306) 445-8216
Téléc. : (306) 445-6863

Prince Albert Indian & Métis Friendship Centre
1409 - 1st Avenue E.
Prince Albert (Saskatchewan) S6V 2B2
Tél. : (306) 764-3431
Téléc. : (306) 763-3205

Regina Friendship Centre Corporation
1440, rue Scarth
Regina (Saskatchewan) S4R 2E9
Tél. : (306) 525-5459
Téléc. : (306) 525-3005

Saskatoon Indian & Métis Friendship Centre
168, rue Wall
Saskatoon (Saskatchewan) S7K 1N4
Tél. : (306) 244-0174
Téléc. : (306) 664-2536

Yorkton Friendship Centre
108, avenue Myrtle
Yorkton (Saskatchewan) S3N 1P7
Tél. : (306) 782-2822
Téléc. : (306) 782-6662

Lloydminster Native Friendship Centre
4602 - 49th Avenue
Case postale 1364
Lloydminster (Saskatchewan) S9V 1K4
Tél. : (306) 825-6558
Téléc. : (306) 825-6565

MANITOBA

Brandon Friendship Centre
836, avenue Lorne
Brandon (Manitoba) R7A 0T8
Tél. : (204) 727-1407
Téléc. : (204) 726-0902

Dauphin Friendship Centre
210 - 1st Avenue N.E.
Dauphin (Manitoba) R7N 1A7
Tél. : (204) 638-5707
Téléc. : (204) 638-4799

Flin Flon Indian-Métis Friendship Assoc. Inc.
57, rue Church
Case postale 188
Flin Flon (Manitoba) R8A 1M7
Tél. : (204) 687-3900
Téléc. : (204) 687-5328

Lynn Lake Friendship Centre
625, avenue Gordon
Case postale 460
Lynn Lake (Manitoba) R0B 0W0
Tél. : (204) 356-2407
Téléc. : (204) 356-8223

Portage Friendship Centre
20 - 3rd Street N.E.
Portage La Prairie (Manitoba) R1N 1N4
Tél. : (204) 239-6333
Téléc. : (204) 239-6534

Riverton & District Friendship Centre Inc.
Case postale 359
Riverton (Manitoba) R0C 2R0
Tél. : (204) 378-2927
Téléc. : (204) 378-5705

Selkirk Friendship Centre
425, rue Eveline
Selkirk (Manitoba) R1A 2J5
Tél. : (204) 482-7525
Téléc. : (204) 785-8124

Swan River Friendship Centre
1413, rue Main Est
Case postale 1448
Swan River (Manitoba) R0L 1Z0
Tél. : (204) 734-9301
Téléc. : (204) 734-3090

The Pas Friendship Centre
81, avenue Edwards
Case postale 2638
The Pas (Manitoba) R9A 1M3
Tél. : (204) 623-6459
Téléc. : (204) 623-4268

Ma-Mow-We-Tak Friendship Centre Inc.
122, croissant Hemlock
Thompson (Manitoba) R8N 0R6
Tél. : (204) 778-7337
Téléc. : (204) 677-3195

Indian & Métis Friendship Centre
45, rue Robinson
Winnipeg (Manitoba) R2W 5H5
Tél. : (204) 586-8441
Téléc. : (204) 582-8261

ONTARIO

Atikokan Native Friendship Centre
309, rue Main, bureau 307
Case postale 1510
Atikokan (Ontario) P0T 1C0
Tél. : (807) 597-1213
Téléc. : (807) 597-1473

Barrie Native Friendship Centre
175, rue Bayfield
Barrie (Ontario) L4M 3B4
Tél. : (705) 721-7689
Téléc. : (705) 721-7418

Pine Tree Native Centre of Brant
25, rue King
Brantford (Ontario) N3T 3C4
Tél. : (519) 752-5132
Téléc. : (519) 752-5612

Ininew Friendship Centre
190 - 3rd Avenue
Case postale 1499
Cochrane (Ontario) P0L 1C0
Tél. : (705) 272-4497
Téléc. : (705) 272-3597

Dryden Native Friendship Centre
53, rue Arthur
Dryden (Ontario) P8N 1J7
Tél. : (807) 223-4180
Téléc. : (807) 223-7136

Fort Erie Native Friendship Centre
796, chemin Buffalo
Fort Erie (Ontario) L2A 5H2
Tél. : (905) 871-8931
Téléc. : (905) 871-9655

United Native Friendship Centre
516, avenue Portage
Case postale 752
Fort Frances (Ontario) P9A 3N1
Tél. : (807) 274-3207
Téléc. : (807) 274-4110

Thunderbird Friendship Centre
301, avenue Beamish Ouest
Case postale 430
Geraldton (Ontario) P0T 1M0
Tél. : (807) 854-1060
Téléc. : (807) 854-0861

Hamilton Regional Indian Centre
712, rue Main Est
Hamilton (Ontario) L8M 1K8
Tél. : (905) 548-9593
Téléc. : (905) 545-4077

Kapuskasing Indian Friendship Centre
24, avenue Byng
Kapuskasing (Ontario) P5N 1X5
Tél. : (705) 337-1935
Téléc. : (705) 335-6789

Ne-Chee Friendship Centre
152, rue Main Sud
Case postale 241
Kenora (Ontario) P9N 3X3
Tél. : (807) 468-5440
Téléc. : (807) 468-5340

Katarokwi Native Friendship Centre
55, avenue Hickson
Kingston (Ontario) K7K 2N6
Tél. : (613) 548-1500
Téléc. : (613) 548-1847

N'Amerind Friendship Centre
260, rue Colborne
London (Ontario) N6B 2S6
Tél. : (519) 672-0131
Téléc. : (519) 672-0717

Georgian Bay Friendship Centre
175, rue Yonge
Midland (Ontario) L4R 2A7
Tél. : (705) 526-5589
Téléc. : (705) 526-7662

Moosonee Native Friendship Centre
Case postale 478
Moosonee (Ontario) P0L 1Y0
Tél. : (705) 336-2808
Téléc. : (705) 336-2929

Niagara Regional Native Centre
Chemin Queenston & Taylor
Route rurale 4
Niagara-on-the-Lake (Ontario) L0S 1J0
Tél. : (905) 688-6484
Téléc. : (905) 688-4033

North Bay Indian Friendship Centre
980, rue Cassells
North Bay (Ontario) P1B 4A6
Tél. : (705) 472-2811
Téléc. : (705) 472-5251

Odawa Native Friendship Centre
12, rue Stirling
Ottawa (Ontario) K1Y 1P8
Tél. : (613) 722-3811
Téléc. : (613) 722-4667

M'Wikwedong Friendship Centre
1723 - 8th Avenue E.
Owen Sound (Ontario) N4K 3C4
Tél. : (519) 371-1147
Téléc. : (519) 371-6181

Parry Sound Friendship Centre
13, rue Bowes
Parry Sound (Ontario) P2A 2K7
Tél. : (705) 746-5970
Téléc. : (705) 746-2612

Peterborough Native Friendship Centre
65, rue Brock
Peterborough (Ontario) K9H 3L8
Tél. : (705) 876-8195
Téléc. : (705) 876-8806

Red Lake Indian Friendship Centre
1, chemin Legion
Case postale 244
Red Lake (Ontario) P0V 2M0
Tél. : (807) 727-2847
Téléc. : (807) 727-3253

Indian Friendship Centre
122, rue East
Sault Ste. Marie (Ontario) P6A 3C6
Tél. : (705) 256-5634
Téléc. : (705) 942-3227

Nishnawbe-Gamik Friendship Centre
52, rue King
Case postale 1299
Sioux Lookout (Ontario) P8T 1B8
Tél. : (807) 737-1903
Téléc. : (807) 737-1805

N'Swakamok Native Friendship Centre
110, rue Elm Ouest
Sudbury (Ontario) P3C 1T5
Tél. : (705) 674-2128
Téléc. : (705) 671-3539

Thunder Bay Indian Friendship Centre
401, rue Cumberland Nord
Thunder Bay (Ontario) P7A 4P7
Tél. : (807) 345-5840
Téléc. : (807) 344-8945

Timmins Native Friendship Centre
316, rue Spruce Sud
Timmins (Ontario) P4N 2M9
Tél. : (705) 268-6262
Téléc. : (705) 268-6266

Native Canadian Centre of Toronto
16, chemin Spadina
Toronto (Ontario) M5R 2S7
Tél. : (416) 964-9087
Téléc. : (416) 964-2111

Council Fire Native Cultural Centre Inc.
439, rue Dundas Est
Toronto (Ontario) M5A 2B1
Tél. : (416) 360-4350
Téléc. : (416) 360-5978

Can Am Indian Friendship Centre of Windsor
1684, avenue Ellrose
Windsor (Ontario) N8Y 3X7
Tél. : (519) 258-8954
Téléc. : (519) 258-3795

QUÉBEC

Centre Indien Cri de Chibougamau
95, rue Jaculet
Chibougamau (Québec) G8P 2G1
Tél. : (418) 748-7667
Téléc. : (418) 748-6954

Centre d'amitié autochtone La Tuque inc.
544, rue Saint-Antoine
Case postale 335
La Tuque (Québec) G9X 2Y4
Tél. : (819) 523-6121
Téléc. : (819) 523-8637

Centre d'amitié autochtone de Québec
234, rue Saint-Louis
Loretteville (Québec) G2B 1L4
Tél. : (418) 843-5818
Téléc. : (418) 843-8960

Centre d'amitié autochtone de Montréal
2001, boulevard Saint-Laurent
Montréal (Québec) H2X 2T3
Tél. : (514) 499-1854
Téléc. : (514) 499-9436

Centre d'amitié autochtone de Senneterre inc.
910, 10e Avenue
Case postale 1769
Senneterre (Québec) J0Y 2M0
Tél. : (819) 737-2324
Téléc. : (819) 737-8311

Centre d'amitié autochtone de Val-d'Or
1272, 7e Rue
Val-d'Or (Québec) J9P 6W6
Tél. : (819) 825-6857
Téléc. : (819) 825-7515

NOUVEAU-BRUNSWICK

Fredericton Native Friendship Centre
96, rue Regent, 2e étage
Fredericton (Nouveau-Brunswick) E3B 3W4
Tél. : (506) 459-5283
Téléc. : (506) 459-1756

NOUVELLE-ÉCOSSE

Micmac Native Friendship Centre
2158, rue Gottingen
Halifax (Nouvelle-Écosse) B3K 3B4
Tél. : (902) 420-1576
Téléc. : (902) 423-6130

TERRE-NEUVE ET LABRADOR

St. John's Native Friendship Centre
112, rue Casey
St. John's (Terre-Neuve) A1C 4X7
Tél. : (709) 726-5902
Téléc. : (709) 726-3557

Labrador Friendship Centre
Case postale 767, succursale B
Happy Valley-Goose Bay (Terre-Neuve) A0P 1E0
Tél. : (709) 896-8302
Téléc. : (709) 896-8731

NOTES

NOTES

NOTES